

brown book

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT LITE
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU₁ 198330

UNIVERSAL
LIBRARY

ಪ್ರಭಾಕರ ಕಿರಣನಾಲಾ.

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ

ಶೋಭನರತ್ನಾಕರ

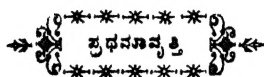
(ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗ)

ಇದು ಮದುವೆ ಶುಭಶೋಭನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಹಸಗೆ ಕರೆಯುವ
ಹಾಡುಗಳೂ, ಶೋಭಾನೆ (ಅರತಿ) ಹಾಡುಗಳೂ ಇರುವ
ಅಮೂಲ್ಯ ಗೀತಗಳ ಸಂಗ್ರಹ.



ಯಾ ಪತಿಂ ಹರಿಭಾವೇನ ಭಜೇಚ್ಛ್ರೀರಿವ ತಪ್ತರಾ |

ಹರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಹರೇಲೋಕೇ ಪತ್ಯಾ ಶ್ರೀರಿವ ಮೋದತೇ || ೧ ||



ಪ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಭುರಿಂದ ಸ್ವಕೀಯ

ಉಡುಪಿ ಪ್ರಭಾಕರ ಮುದ್ರಾಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1931.

(All Rights Reserved.)

ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

1. ಶೋಭನ ರತ್ನಾಕರ ೧ನೇ ಭಾಗ-(ಇದು ಮದುವೆ ಮುಹೂರ್ತ, ಲಾಗಾಯ್ತು ಅವಧ್ಯತದ ವರೆಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ) 0—4—0
2. ಶೋಭನ ರತ್ನಾಕರ ೨ನೇ ಭಾಗ-(ಇದು ಮದುವೆ ಶುಭಶೋಭ ನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳತಕ್ಕ ಅನೇಕತರದ ಹಸಗೆ ಕರೆಯುವ, ಶೋಭಾನೆ (ಅರತಿ)ಹಾಡುಗಳು ಅಡಗಿರುವ ನವನಾರಿಯರ ಗಾನ ಭಂಡಾರ) 0—4—0
3. ಗೀತಾವಳಿ-(ಇದರಲ್ಲಿ ಬಾಗಲು ತಡೆಯುವ ಹಾಡು, ರುಕ್ಕಿಗೆ ಹೂ ಮುಡಿಸಿದ ಹಾಡು, ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಹಸಗೆ ಕರಿದ ಹಾಡು, ರಾಮ ಕೃಷ್ಣರ ಅರತಿಗಳು ಕೂಡಿರುವುದು) ... 0—1—6
4. ನಾರಾಯಣ ಸ್ತವನ ಮಣಿಮಾಲೆ-(ಹಾಡು)... 0—1—0
6. ಮಂಗಳಗೌರಿ ಹಾಡು-(ಇದು ಹೆಂಗಸರು ಆಚರಿಸತಕ್ಕ ವೃತದ, ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ತಿದ್ದಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಡುಗಳ ಪುಸ್ತಕವು) ... 0—1—0
7. ಮಂಗಳಗೌರಿ ಹಾಡು-(ಪೂಜಾವಿಧಿ ಸಹಿತ) .. 0—1—6
8. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಥೆ-(ಹಾಡು) ... 0—1—6
9. ಗೋವಿನ ಕಥೆ-(ಹಾಡು) ... 0—2—0
10. ಜೋಗುಳ ಪದಗಳು ... 0—1—0
11. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಭಜನ ... 0—1—0
12. ಮನೋಪದೇಶ ... 0—0—6
13. ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತುತಿ ... 0—0—6
14. ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತೋತ್ರ ... 0—1—0

ಕನ್ನಡಲಿಪಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

15. ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ ಹಾಡು ... 0—0—9
16. ಭಕ್ತ ದಾಮಾಜಿಪಂತ ಹಾಡು ... 0—1—0
17. ಭಕ್ತ ಚೋಖಾಮೇಳು ಹಾಡು ... 0—1—0
18. ಸಂತ ಸಖೂಬಾಯಿ ಹಾಡು ... 0—1—0
19. ಯಶೋದೆಯ ಸಂಕಷ್ಟ ಚತುರ್ಥಿ ವ್ರತ ಹಾಡು ... 0—0—6
20. ಕನ್ನೋಪದೇಶ ಹಾಡು-(ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಶೃಂಗಾರ ಪುಸ್ತಕ) 0—1—0
21. ಕಾಳೀಯನಂದನ ಹಾಡು- 0—0—8
22. ದ್ರೌಪದೀ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ ಹಾಡು ... 0—0—6
23. ಧ್ರುವಚರಿತ್ರೆ ಹಾಡು ... 0—0—9
24. ಹರಿಚಂದ್ರಾಖ್ಯಾನ ... 0—2—0
25. ವಿವೇಕ ರತ್ನಾಕರ-(ಅಭಂಗಗಳು ಮರಾಠಿ ಲಿಪಿ) ... 0—2—0
26. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತ್ರೆ ನಾಟಕ ... 0—8—0
27. ಚಂದ್ರಹಾಸ ನಾಟಕ ... 0—4—6
28. ಸ್ತ್ರೀಜಪವಿಧಿ-(ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತ) ... 0—1—0

ಶೋಭನರತ್ನಾಕರಂನೇ ಭಾಗದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಪದ್ಯನಂಬರು. ಪದ್ಯಗಳು. ಪುಟ.

ಅ

ಅ ಅಗಣಿತಮಹಿಮನು ಮಿಗಿಲಾದ	7
೧೨ ಅಜನ ರಾಣಿ ಭುಜಗವೇಣಿ .	9
೪೧ ಅಗಲಿರುವರೆ ಮನವೆ	21
೫೦ ಅಂಗನೆಯರಾರತಿಯಾ ಪಾಂಡು	26
೫೧ ಅಂಗನೆಯರು ಶ್ರೀರಂಗನಿಗತ್ತಿರೆ	27
೫೪ ಅಂಗಜಪಿತನೆ ಕೇಶವನಾರಾ	28
೫೫ ಅಗಣಿತರೂಪಳೆ ನಗುಮುಖ	28

ಆ

೪೯ ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ಸಾರುತ ಪತ್ತಿರೆ	26
೫೨ ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು	27
೫೭ ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ವಾರಿಜಮುಖ	30
೫೮ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀವು	30
೬೦ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ ಶ್ರೀಕುಂ	31
೬೨ ಆರತಿ ಮಾಡುವೆನು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ	31
೬೩ ಆರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ಸಾರಸಾಫ	31
೬೪ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ ಕೃಷ್ಣ	32
೬೪ ಆರತಿ ಎತ್ತಿದರೂ ಶ್ರೀಲೋಕ	36
೧೦೪ ಆರತಿಯನೆತ್ತವೆ ನಾಚಕ್ರಪಾಣಿ	51

ಇ

೧೩ ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಬಾ ಕುಂದಣ	10
೫೯ ಇಕ್ಕಾಪ್ಪಕುನಂಶ ವಾರಿಧಿ	30
೬೧ ಇಂದುವದನೆಗಾರತಿಯಾ ...	31

ಈ

೪೭ ಈಶಸುತಗೆ ನೆನಗಡಲೆ ಕಬ್ಬು	25
--------------------------	----

ಎ

೨ ಎದ್ದು ಬಾರೊ ಹಸಗೆ ಮುದ್ದು	2
೨೩ ಎಳದೊಳವಿನ ಪೊಲ್ವು	13
೬೫ ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯು ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ	32
೧೦೫ ಎತ್ತಿದರಾರತಿಯು ಮದಗಜ	51

ಏ

೧ ಏಳೂ ಸದ್ಗುಣಧಾಮಾ ಹಸ	1
---------------------	---

ಕ

೮೪ ಕಾತಿ ಸೀತಾಂಬರ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ	40
---------------------------	----

ಪದ್ಯನಂಬರು. ಪದ್ಯಗಳು. ಪುಟ.

೯೪ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರುತಿಗೆ ಪಾಂಡು	45
--------------------------	----

ಗ

೪ ಗೌರಿಯ ವರಸುತನ ಭಜಿಸಿ	4
----------------------	---

ಚ

೬೬ ಚಿತ್ತಜನ್ಯೆಯು ಶ್ರೀರೂಪಿಣಿಸಹಿತ	32
--------------------------------	----

೭೮ ಚಿತ್ತಜನ್ಯೆಯು ಶ್ರೀಚಿತ್ರಕೇಶವಗೆ	38
---------------------------------	----

ದ

೭೧ ದಶರಥನುದರದಿ ಜನಿಸಿ ಮುನಿ	35
----------------------------	----

೭೩ ದಶರಥನುದರದಿ ಶಿಶುನಾಗಿ	36
------------------------	----

೭೨ ದಾನವಾರಿಗಾರತಿಯಾ ತಂದು	35
------------------------	----

ಧ

೩ ಧರೆಯ ಭಾರವ ಸರಿಹರಿಸಲು	3
-----------------------	---

೭೦ ಧರಣಿಪಾಲಕ ದಶರಥನಾತ್ಮಭವ	34
-------------------------	----

ನ

೧೪ ನಗುತ ನಗುತ ಬಾರೆ ಬೇಗ	10
-----------------------	----

೩೮ ನಮಿಪೆವು ರಘುವರ ಬಾ ದೇವ	20
---------------------------	----

೬೮ ನಂದಾಸಂದನ ಶ್ರೀಮುಕುಂದ	33
------------------------	----

೬೯ ನಂದಗೋಕುಲದೊಳಗೆ ಅಡುವ	34
-------------------------	----

೭ ನೀರೊಳು ಕೂಣಿಕುಣಿದಾದಿ	6
-----------------------	---

೫೩ ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯರೆ ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ	27
--------------------------------	----

ಪ

೮೯ ಪರಮಸುಮಂಗಲ ಮೂರುತಿಗೆ	42
-----------------------	----

೩೫ ಪಿಲ್ಲಿನುಂಟಿಕೆ ಯೆಣೆನುಟ್ಟು	18
-----------------------------	----

ಬ

೫ ಬಾರೊ ಹಸಗೆ ಈಗ ಸುಂದ	5
-----------------------	---

೧೬ ಬಾರೆ ನೀ ಬಲು ಬೇಗನೆ ಹಸಗೆ	11
---------------------------	----

೧೭ ಬಾಬಾ ನಯಿ ಬಲು ಸುಂದರಿ	11
------------------------	----

೧೮ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಭಾಮಾಮಣಿಯೆ	11
------------------------	----

೨೦ ಬಾರೆ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ ಬಾರೆ	12
--------------------------	----

೩೪ ಬಾರೆ ದಾಕ್ಷಾಯಿನಿ ತೋರುವ	18
--------------------------	----

೩೭ ಬಾರೊ ಮುರಾರಿ ನೀ ಕರೆವರು	20
--------------------------	----

ಭ

೪೪ ಭೂಮಿಭಾರವ ತಾನು ಪ್ರೇಮದಿ	22
--------------------------	----

ಪದ್ಯನಂಬರು. ಪದ್ಯಗಳು. ಪುಟ.

೭೫ ಭೂದೇವಿಯರಸ ವೆಂಕಟರಾಯ 38

ಮ

೯ ಮೃದುಭಾಷಿಣಿಗುಣಸದನಪ್ರವೀಣಿ 8

೩೫ ಮನದಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನೀವಾ ಸಜ್ಜನ 14

೪೫ ಮಂದಗಮನದಿಂದ ಜಾನಕಿ ನೀ 24

೮೦ ಮಂಗಳಾರತಿ | ಜಗನ್ನಾಥಗೀತೆ 39

೮೧ ಮಂಗಳವ ಪಾಡಿ ಯದುಪುಂಗ 39

೮೭ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಮಾಡಿರೆ ಅಂಗನೆ 41

೮೮ ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮ 42

೯೨ ಮದುವಣಿಗರನಲಂಕರಿಸಿ 44

೯೮ ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಗೆ 48

೧೦೩ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯ. ರೆಲ್ಲ ಮಂಗಳ 50

೭೬ ಮಾರಸಾಂದರ ಸುಕುಮಾರನಿಗೆ 37

೮೩ ಮಾಡಿರೆ ಅರತಿಗಳಾ | ಮಾರನ 40

೧೫ ಮುತ್ತಿನ ಹಸೆಯೊಳು ಚಿತ್ತಜ 10

೨೯ ಮುದವಾಂತು ಬಾರೊ ಹಸಗೆ 16

೩೩ ಮುದವನಾಂತು ಪದುಮನೀಶಕೆ 17

೭೯ ಷ್ಠಾಕ್ಷಿನಾರತಿ ಎತ್ತುವೆನನ್ನರಸ 38

೮೨ ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯತ್ತಿರೆ ಶಕ್ತಿ ಪತ್ರ 39

೧೦೮ ಮುಕುಟಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಕ್ಷಿ 52

ಯ

೧೦೬ ಯಾವ ಪಾಸಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು 51

ರ

೭೭ ರಂಜಿತ ಗಾತ್ರಗೆ ರಾಜೀವನೇತ್ರಗೆ 37

೭೭ ರಾಜಿತ ಮಣಮಯ ರತ್ನಪೀಠ 33

೧೦೦ ರಾಜಿಸುವಾರತಿಯ. | ರಘುರಾಮ 48

ಲ

೧೦ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ ಬಾರೆ ಹಸಗೆ ಕರೆ 9

ವ

೩೨ ವರಗಣೇಶನ ಶಾರದಾಂಬೆಯ 17

೩೯ ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ ನಿಲಾಸನಿ 20

೫೬ ವಸುಧೆಯ ಭಾರವನಿಳುಹುವೆ 29

೯೧ ವಸುಧೇವ ದೇವಕಿ ನಂದನಂದ 48

ಪದ್ಯನಂಬರು. ಪದ್ಯಗಳು. ಪುಟ.

೧೦೨ ವಸುಮತಿಗಧಿಕವಾಗಿರುವಯೋ 49

೧೦೭ ವಸಂತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಥವಳು | ಕಾಂತ 52

ಶ

೯೦ ಶರದಿಂದಮುಖಿಯರೊಂದಾಗಿ 43

೮೬ ಶಾರದಾಂಬೆ ಸುಂದರತರ 41

೨೬ ಶ್ರೀರಾಮನೆ ಬಾರೊ ಪೀಠಕೆ 15

೪೬ ಶ್ರೀರಾಮಾ ಘನಶ್ಯಾಮಾ 24

೮೫ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾಂತೆಗೆ ಮುದ 41

೯೩ ಶ್ರೀಗೌರಿಸತಿಗೆ ಗಣನಾರ್ಥನ 44

೯೯ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಗೆ ನೋಡಿರೆ 48

೯೭ ಶೋಭನವೆನ್ನರೆ ಸರ್ವಜ್ಞ 47

ಸ

೨೨ ಸನ್ನತಾಂಗಕೃಷ್ಣಾ ಸರಸೀರು 12

೩೬ ಸಖಿ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಬಾರೆಹಸಗೆ 19

೪೨ ಸಂತತಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹಸಗೆಲೈ 21

೯೫ ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಕಡುದುಷ್ಟ 46

೪೦ ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಬಾಬಾ | ಬಾರೆ 20

೧೦೧ ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಗೆ ನಾರಿಮಣಿಯ. ರೆ 49

೪೩ ಸುಂದರಾಂಗ ಬಾರೊ ಹಸಗೆ 21

೯೬ ಸುಂದರಿಯರಾರತಿಯಾ ಅರ | 47

ಹ

೬ ಹಸಗೆಲೈ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ 6

೧೧ ಹಸಗೆನೇ ಕರೆದರು | ಕರುಣಾಳು 9

೧೯ ಹಸಗೆಳು ಚಂದದಿ ರೂಪದಲಿ 11

೨೧ ಹಸಗೆ ಬಾರೆ ಭಿಷಜನೇತ್ರ 12

೨೪ ಹಸಗೆಗೆ ಬಾರೊ | ರಾಮಕೃಷ್ಣನಿ 13

೨೭ ಹಸಗೆ ಬಾರೊ ಹರುಷದಿಂದ 15

೨೮ ಹಸಗೆಲೈ ಬೇಗನೇ ... 15

೩೦ ಹಸಗೆ ಕರೆತಾರೆಲೊ ಸುಂದ 16

೩೧ ಹಸಗೆಲೈ ಸುಂದರಾ | ಅಂಬುಧಿ 18

ಪ್ಪ

೪೮ ಪ್ಪೀರಸಾಗರ ಶಯನ ಸ್ವಾಮಿ 28

ಶೋಭನರತ್ನಾಕರದ ಅನುಕ ಮಣಿಕೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

|| ಶ್ರೀಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ||

|| ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ||

ಶೋಭನರತ್ನಾಕರ.

(ಭಾಗ ೨.)

ಹಸಿಗೆ ಕರೆಯುವ ಹಾಡುಗಳು.

|| ೧ || ರಾಗ ಮಧುಮಾವತಿ [ಧಾಟ - ಶ್ರೀರಾಮಾ ಮನಶ್ಯಾಮಾ] ಸಹಿತಾಳ

ಎಳು ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ಹಸಿಗೆಗ ಮುದದೀ | ಶ್ರೀಲಲಾಮನೆ ಲೋಕ
ಪಾಲ ಸಂತಸದೀ | ಜಾಲವೆಲ್ಲವು ದೇವ ಕುಂದಿನೀ ಪುರದಾ | ತೀಲ ಭೀಷ್ಮಕ
ಭೂಪ ನರಸೀಯು ವಡೆದಾ || ಬಾಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ತವಲೀಲೆಯ ಕೇಳ್ದು ವಿ |
ಶಾಲ ಮನವಿ ಲಿಖಿತೋಲೆಯ ಬರೆದು ನಿ | ನ್ನಾಲಯ ಕಟ್ಟಿದ ನೂಳಿಗ
ದ್ವಿಜನುಡಿ | ಯಾಲಿಸಿ ಬಂದ ಕೃಪಾಳು ಈ ರಮಣಿಯ | ನಾಳಿಕೊಳ್ಳಯ್ಯಾ
ಹಸಿಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದೀ ಗೋಕುಲ
ಳಗೇ | ದಿಂಡೆ ಪೂತನಿಯ ಪ್ರಾಣಗೊಂಡ ಘಳಿಗೇ | ಭಂಡೀಯ ತುಳಿ
ದು ಪಾದವಿ ವಾತಾಸುರನಾ | ಖಂಡಿಸಿ ಬಕನೆಂಬ | ಧಡಿಗ ದಾನವನಾ
|| ರುಂಡವ ಸೀಳಿ ಉದ್ಧಂಡ ಪ್ರಲಂಭನ | ತಂಡ ಬಡಿದು ಕಾಳಿಂದಿಯ
ಕದಡಿ ತುರು | ದಿಂಡೆಬ್ಬುತ ಪರ ಹೆಂಡರಿಗೊಲಿದಪಿ | ಲಾಂಡ ದೊಡೆಯ
ಸುಪ್ರಚಂಡ ಶ್ರೀದೇವಿಯ | ಗಂಡನಾಗೇಳೂ ಹಸಿಗೆಗ || ಶೋಭಾನೆ ||
|| ೨ || ಕಲ್ಲಿ ಕೂಳನೆಯುಂಡು ಮಧುರೇಗೆ ನಡದೂ | ಅಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಿ
ರಾಜ ರಜಕನ ಬಡಿದೂ | ಬಲ್ಲಿದ ಮಾಲೆಗಾರನಿತ್ತು ಸುಖವೂ | ನಿಲ್ಲದೆ
ರುಮಿಜಿಗೆ ಕೊಡುತ ಸಂದವೂ || ಬಿಲ್ಲ ಮುರಿದು ಖಳ ಮಲ್ಲನೆಲ್ಲರ |
ಜಲ್ಲ ಬಡಿದು ಸುರಧಲ್ಲ ಕೌಂಸನ | ಹಲ್ಲ ಕಳಚಿ ಪುರವೆಲ್ಲವ ರೈಯನೆ |
ಭುಲ್ಲವಿಸಿದ ಹೇ ಗೊಲ್ಲ ಶ್ರೀದೇವಿಯ | ನಲ್ಲನಾಗೇಳೂ ಹಸಿಗೆಗ ||
|| ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಬಿಡದೇ ಮಾರ್ಗಧ ಚೈದ್ಯ ಹಂಸ ಡಿಬಕರನೂ | ಬಡಿದೂ
ಮುರನರಕಾದಿ ದಂತ ವಕ್ರರನೂ | ಪೊಡವೀಯ ಭಾರವ ನಿಳುಹಿಸಿ
ಮುದದೀ | ತಡೆಯದೆ ಭಕತರಿಂಗಿಡುತ ಸಂತಸದೀ || ವಿಡಿಯವಲನು ದ್ವಿಜ

ಕೊಡಲು ಸೌಭಾಗ್ಯವ | ಕೊಡುತ ಗಜೇಂದ್ರಗೆ ಧ್ರುವಗೆ ದೃಪದಜಿಗೆ ಬಂ |
 ದೆಡರ ನೀಗಿಸಿದ ನನ್ನೊಡೆಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿ | ನ್ನಡಿಗಿರಗುವೆವು ಈ | ಮಡದಿ
 ರತುನಕೆ ನೀ | ನೊಡೆಯನಾಗೇಳೊ ಹಸೆಗೀಗ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಸಲಹಿ
 ಯಾದವಂ ಬಂಧನವೆಲ್ಲ ಬಡಿಸೀ | ಒಲಿದು ಪಾಂಡವ ರಾಜಸೂಯವ
 ನಡಿಸೀ | ಕಲಹ ತಂದೊಡ್ಡಿ ಕೌರವರೊಳು ನರಗೇ | ಗೆಲಿಸಲೋಸು
 ಗವೇ ಭಂಡಿಯ ಭೋವನಾಗೇ || ನಲಿದು ರಣಾಗ್ರವ ಕಲಿ ಶಡುರಧಿಕರ |
 ಬಲಿಗೊಲಿಸುತ ಕ್ಷೀತಿಯಲಿ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯ | ತಂದ ಮರದ ಮಹಭಲದಂಕನೆ
 ಈ | ಲಲನೆ ಲಜ್ಜಿಸಿ ನಿನಗಳುಕುವಳ್ಳ ಮನವಲಿದು ಬೇಗೇಳೊ ಹಸೆಗೀಗ ||
 ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಬಾರೋ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ವೇದವ ತಂದ ಧೂರೆಯೇ |
 ಬಾರೋ ನಿರ್ಜರರಿಗೆ ಸುಧೆಯಿತ್ತ ಶಿರಿಯೇ | ಬಾರೋ ಹೇಮಾಕ್ಷ ಗರ್ವ
 ವನಪಹಾರಿ | ಬಾರೋ ಬಾಲನ ಕೃಪದವನೆ ಹೊಂತಕಾರೀ || ಬಾರೋ
 ನಡಿಯಿಡೊ ಬಾರೊ ಕ್ರೋಧವ ಬಿಡೊ | ಬಾರೊ ಸತಿಯ ಕರೆ ಬಾರೊ
 ಕೀರ್ತಿಯ ಮೆರೆ | ಬಾರೊ ನಾಚಿಸಿದರು ಬಾರೊ ತೇಜದೊಳಿರು | ಬಾರೊ
 ಈ ರಮಣಿಯ ನೀರ ನೀನಾಗುತ | ಬಾರಯ್ಯ ಹಸೆಗಾಸನವೇರೊ || ಶೋ
 ಭಾನೆ || ೬ || ಸೊಗಯಿವ ದ್ವಾರಕಾ ಪುರದ ರಾಜೇಂದ್ರಾ | ಮಿಗಿಲು
 ಯಾದವ ವಂಶಾಂಬುಧಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾ | ಜಗದೊಳತ್ಯಧಿಕಾ ಮೂಲಿಕೆಯ
 ಪತ್ತಣದೀ | ಝಗಝಗಿಸುವ ದೇವಾಲಯದೊಳುತ್ತವಡೀ || ನಿಗಮ ನಿಕರ
 ಗಳು ಪೊಗಳಲು ಮಿಗೆ ನಸು | ನಗುತ ರಮಾಧವ ಸುಗುಣನೆ ಬಾರನೆ |
 ಮುಗುದೆ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸಹಿತಗಲದೆ ಯಾಸನ | ಮಿಗೆ ಬಂದಡರಲು ಬಗೆ
 ಗಾರ್ತಿಯರು ಕೈ | ಮುಗಿದು ಶೇಷೆಯನೂ ತಳಿದರೊ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ ||

|| ೨ || ರಾಗ [ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ | ಪನ್ನ ಶ್ರೀಪವಾಸ] ತಾಳ

ಎದ್ದು ಬಾರೊ ಹಸಗ | ಮುದ್ದು ಬಾಲಕೃಷ್ಣಾ | ಎದ್ದು ನಿನ್ನನೋಡಿ
 ಕೊಂಡು ಧನ್ಯಳಾದೆ || ಎಲ್ಲ || ಗೋಕುಲವ ಮಜ್ಜ | ಗೋವ್ವಳನ್ನು
 ಕಾಯ್ದು | ಸೊಕ್ಕಿಹಾತ ನೀನು | ಸಲಹು ಎನ್ನಯ ವದನಾ || ೧ || ಸೃಷ್ಟಿ
 ಗೀತ ವೀಶಾ | ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ದಾಸರನ್ನು ಕಾಯ್ದು | ಸ್ವಾಸಿಗೀ
 ಶೈವದನಾ || ೨ || ಮರವ ಯೇರು ಎಲ್ಲಾ | ಉಡುವ ಸೀರೆ ಕದ್ದು |
 ಮರವನೇರಿ ನೀನು | ಮಾಯಕಾರಿ ಕೃಷ್ಣಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ೩ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ - ರಂಗನ ಪಂಚಯ ಏದನೆ] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಧರೆಯ ಭಾರವ ಪರಿಹರಿಸಲು ದಶರಥ | ಸುರದೊಳು ಸಂಜನಿಸಿ |
ಕೌಶಿಕಮುನಿ | ವರನ ಮಾತನು ಲಾಲಿಸಿ | ತಾಟಕಿಯನು | ಭರದಿಂದ
ಸಂಹರಿಸಿ | ಯಾಗವನು ನಡಿಸಿ || ವರ ಮುನೀಂದ್ರನ ಸತಿಯ ಶಾಪವ |
ಚರಣದಲಿ ಪರಿಹರಿಸಿ ಮಿಥುಳಾ | ಪುರ ಪ್ರವೇಶದ ಹರನ ಧನುವನು |
ಮುರಿದು ಸೀತೆಯ ಕರನಿದದ ರಘು | ನರನೆ ಬಾ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು ||
|| ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಪರಶುರಾಮನ ಬಲು ಬಲಮೆಯ ರಥದ | ಹರುಷ
ಬಿಂದಾಯೋಧ್ಯವಾ | ಶೇರಲು ಕೃಕ | ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೂರ್ವದ ಎರವಾ | ಕೇಳುತ
ಬಲು | ಕರಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾ | ತಂದೆಯ ಭಾವ || ಪರಮ ಪ್ರಿಯದಿಂ
ಕೇಳಿ ವಾಕ್ಯವ | ಧರಣಿ ನಿಜಸುತ ಅನುಜ ಸಹಿತಾ | ಬರುತ ಗಂಗಾನದಿಯ
ತೀರದಿ | ಪರಮ ಮಿತ್ರನ ಗೃಹದೊಳಿರುತ್ತಿರೆ | ರಘುವರನೆ ಬಾ ಹಸಗೆ |
ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಬರುತ ಮಹಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ವಿರಾಧನ |
ಮುರಿದು ಶೂರ್ಪಾನಮಯನು | ನಾಸಿಕ ಕರ್ಣ | ತರಿದು ವ್ರಹ್ಮಾತಿಯನು |
ಬರಲು ತ್ರಿಶಿರ | ಬರದೊಪ್ಪಾಡ್ಯರನು | ಮಾಡಿ ಖಂಡವನೂ || ಮರುಳು
ನಾಯಾ ಮೃಗವು ಸುಳಿಯಲು | ತರುನೆ ನೆನುತಲಿ ಪರ್ಣಶಾಲೆಯೊ | ಳಿ
ರಿಸಿ ತಮ್ಮನ ಕಾವುದನುತಲಿ | ಹೊರಟು ಮಾರೀಚನನು ತರಿದ | ಧರಣಿಪ
ಬಾ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಚಿತ್ರವಾಗಿಹ ಭಾರದ್ವಾ
ಜರಾಶ್ರಮದಿಂದಿ | ನೇತ್ರದ ಕಂಡು ನಿಂದು | ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆ | ಚಿತ್ರಕೂಟಕ
ಬಂದು | ಶೇರಲು ಭರತ | ಸತ್ಯದ ಗತಿ ನೆನದು | ಚರಣಕ್ಕ ಮಣಿದು ||
ಧಾತ್ರಿಯನು ಎಡೆದತ್ತಿ ಪಾದುಕ | ಇತ್ತು ದಯದಿಂದ ಮತಿಯ ಬೋಧಿಸಿ |
ಅತ್ತಿ ಮುನಿಯನು ಕರಿಸಿದನು ಆ | ಏತ್ಯ ಸುತನನು ಮನ್ನಿಸಿದ ಸಜ್ಜನ |
ಮಿತ್ರನೆ ಬಾ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಖೂಳ ರಾವಣನು
ಸೀತೆಯನಪಹರಿಸಲು | ನಾರಿಯ ಕಾಣದ ಅರಸಿ | ಜಡಾಯುಗೆ ವಿ | ಚಾರಿಸಿ
ಗತಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ | ಕಬಂಧನ | ಘೋರ ರೂಪವ ಭೇದಿಸಿ | ಶಬರಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ||
ಸಾರವಾಗಿಹ ಫಲವ ಭಕ್ಷಿಸಿ | ಮಾರುತಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ವಾಕ್ಯವನುತಲಿ |
ಸೂರ್ಯಸುತ ಸುತನೆನುತ ದುಂದುಭಿ | ಘೋರತನ ಉಗುರಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿದಾ
ಧೀರನೆ ಬಾ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಎಳು ತಾಳಿಯ ಎಡ

ಕಾಲಿನಿಂ ಭೇದಿಸಿ | ವಾಲಿಯ ಭೂಮಿಯೊಳಿಸಿ | ಸುಗ್ರೀವಗೆ ಪ್ರತಿ
ಪಾಲಿಸಿ ರಾಜ್ಯವನಾಳಿಸಿ | ಮುದ್ರಿಕೆಯಿತ್ತು | ಲಾಲಿಸಿ ಹನುಮನ ಭೋಧಿಸಿ |
ಕಳುಹೆ ಹೊಂಕರಿಸಿ || ಮೇಲೆ ನಡೆದಾ ವನದಲಸುರೆಯ | ಶೀಳ ಉಂಗುರ
ಕೊಟ್ಟು ಸೀತೆಗೆ | ಹೇಳಿ ವೃತ್ತಾಂತವನು ನೆಟ್ಟನೆ | ಜಾಲದಲಿ ಶಿಖಿಯಿಟ್ಟ
ಪವನಜ | ನಾಳಿದ ಬಾ ಹಸೆಗೆ ಕರದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೬ || ಸೀತೆ
ಕ್ಷೇಮವ ರಘುನಾಥಗೆ ಪೇಳಲು | ಆತನ ವಯದಿ ನೋಡಿ | ಸೈನ್ಯವು
ಗೂಡಿ | ಸೇತು ಬಂಧನವನಾಡೀ | ದಾಟುತ ಅಸುರ | ದೂತರ ಶಿರ ಚಂ
ಡಾಡಿರಕ್ತದಿಂ ಕೂಡಿ || ಭೂತತತಿಯಾಹಾರನಿತ್ತು ಪ್ರ | ಖ್ಯಾತದಿಂದ ವಿಭೀಷ
ಣಗೆ ಅತೀ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಲಂಕೆಯನು ಕೊಟ್ಟನು | ಜಾತ ಸಹಿತಲೆ ಪ್ರೀತಿ
ಯಿಂ ರಘು | ನಾಥನೆ ಬಾ ಹಸೆಗೆ ಕರದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ || ಸುರಗಿ
ಪುಸ್ಪಕ ಸೋನೆ ಮು | ರುಗಿ ದುಂದುಭಿಯರು | ಸುರರು ನಾಟ್ಯಗಳನಾಡೆ |
ಒವ್ಯ ಪುಸ್ಪಕನ | ಭರದಿಂದ ತಂದು ನೀಡೆ | ಜಾನಕಿ ಸಹಿತ | ತ್ವರಿತದಿಂದೇ
ರಿದಡೆ | ಅರಿತದನು ಕೂಡೆ || ಭರತನಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯನು ಕಳುಹಲು | ಬರುವೆ
ನೆನುತ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಸಹಿತಲೆ | ಬರುತ ಗಂಗಾನದಿಯ ತೀರದಿ | ಪರಮ ಮಿತ್ರನ
ಗೃಹದೊಳಿರೆ ರಘು | ವರನೆ ಬಾ ಹಸೆಗೆ ಕರದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೮ ||
ಬಂದು ಅಯೋಧ್ಯದಿ ನಂದಿಸಿ ಜನನಿಯು | ಸಿಂಧು ಜಲವತೋರಿಸಿ | ಸತಿ
ಸತಿ ಸಹಿತ | ಗಂಧ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ | ಕುಳಿತರ ಸುರ | ವೃಂದ ಪೂಮಳೆ
ಸುರಿಸಿ | ಕೀರ್ತಿಯನು ಮೆರಸಿ || ಸಿಂಧೆ ಪೇಳಲು ರಾಮ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಆ |
ನಂದ ಗುರುರೂಪಾಯ ಈ ಕಥೆ | ಒಂದು ದಿನದೊಳು ಕೇಳಿದರಿಗಾ | ನಂದ
ಪದವಿಯ ಕೊಡುವ ದಶರಥ || ನಂದನ ಬಾ ಹಸೆಗೆ ಕರದರೂ || ಶೋ
ಭಾನೆ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ೪ || ರಾಗ, ಮಧ್ಯಮಾಸತಿ [ಧಾಟಿ.- ಶ್ರೀಶಾ ಕೊಳಲನೊಡುತ] ಆದಿತಾಳ

ಗೌರೀಯಾವರ ಸುತನಾ ಭಜಿಸೀ | ಶಾರದೆಯನ್ನು | ಸ್ಮರಿಸೀ ನಾಪೇಳ್ವೆ
ವಿಸ್ತರಿಸಿ | ಜನಕ ನಂದನೆ ಜಾನಕಿಯರು ಪಾಡುತ | ಕನಕಮಯದಿ
ಮುತ್ತಿನ ಹಸೆಗೆ ಜಗುಲಿಯು || ವನಿತೆಯರು ಪಾಡಿ ಪೊಗಳುತ || ಶೋಭಾನೆ
|| ೧ || ಹೊನ್ನ ಪುತ್ಥಳಿ ಪೊಸ ಗೊಂಬೆ | ಮುಖ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬೆ | ಕನ್ನಡಿ
ಕದಪಿನ ರಂಬೆ | ನಿನಗ್ಯಾರೆಣೆ ಎಂಬೆ || ಚನ್ನ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮೋಹದ ರಂಬೆ |

ವರ್ಣಿಸಿ ಕರೆವೆನು ಹಸೆಗೇಳೆಂಬೆ || ಕನ್ನಡಿ ಜಾಣೆಯರೂ ಕರದರೂ ||
 || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಧರುಣೀಯೊಳುದಿಸಿದ ಜಾತೆ | ಮೂರ್ಲೋಕ ವಿ
 ಖ್ಯಾತೆ | ಪರಮ ಪಾವನ ಪುಣ್ಯಚರಿತೆ | ಕುಶಲವರ ಮಾತೆ || ತರುಣಿಯರ
 ರಸರ ಕರೆದು ಶೋಭನದಿ | ನಿರಚಿಸುವೆನು ನಾ | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಮ್ಮ |
 ನರ ತರುಣಿಯರೂ ಕರದರು || ಶೋಭಾದೆ || ೩ || ಪೊಳೆವ ಕರ್ನದಲಿ
 ಪೊನ್ನೋಲೆ | ಬಾವಲಿಯಮೇಲೆ | ಶಿರದೊಳೊ ಮುಡಿದ ಪೂಮಾಲೆ |
 ಬಹುಗುಣದ ಶೀಲೆ || ಅಡಿಯಿಡುತ್ತೊಂದಿಗೆ | ಝಣಝಣರೆನುತಲಿ |
 ಮಡದಿ ಬಾರೆನುತಲಿ | ರಾಮ ಮುಂಗೈಗಿಣಿ || ಅರಸಿ ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ
 ಕರದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ನವರತ್ನ ಹಸೆಯ ಪೀರದಲಿ | ಜಾನಕಿ
 ಸಹಿತಲಿ | ದಶರಥ ರಾಮನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ | ಆ ಸಮಯದಿ ಕೇಳಿ || ಕುಸುಮ
 ಗಂಧಿನಿಯರು ಸೆವಾಕ್ಷತೆ ಇತ್ತು | ಕುಶಲದಿಂದಲಿ ಯಾ | ಬೆಳದಾ ಕ್ಷಣ
 ದಲಿ || ಅರಸಿಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ || ಕರದರೂ ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಕೊರಳಾ
 ಪದಕ ಮುತ್ತಿನಹಾರಾ | ಮಾಡುವ ವೈಯ್ಯಾರಾ | ಕರದೊಳು ಕಡಗಕಂಕ
 ಣದವೈಯ್ಯಾರಾ | ಮಾಡುವ ವೈಯ್ಯಾರ || ಕಡು ಸೊಬಗಿನ ಕಾಮಿನಿ
 ರನ್ನಳೆ ಸಿಡಿ | ದೊಡಗೂಡುತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮುತ್ತೈಗಿಣಿ || ಅರಸೇ ಬಾರೆ
 ಹಸೆಗೆ ಕರದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೬ || ವನಿತೆಯರ್ ನಗೆನೋಡಿ ಚಂದ |
 ಕೊರಳೊಳ್ ಶ್ರೀಗಂಧ | ಜನಕರಾಯನ ಮುದ್ದು ಕಂದ | ರಾವಣನಿಗೆ ||
 ವನಜನಾಭ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೊಂದ | ವನವನ ಪೊಕ್ಕು ಸೀತೆಯತಂದ ||
 ಅನುವಾನವ್ಯಾಕೊ ಹಸೆಗೇಳು || ಶೋಭಾನೆ || ೭ || ತ್ರೀಃ ||

|| ೫ || ರಾಗ ನಾಯಕಿ [ಧಾಟಿ:- ಬಾರೆ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ] ತ್ರಿವೃಡತಾಳ

ಬಾರೋ ಹಸೆಗೆ ಈಗ | ಸುಂದರಾಂಗನೆ ಬೇಗ || ಪಲ್ಲ || ಭಂಗಾರದ
 ಮಂಟಪವ | ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ | ಸಂಗೀತವ ಪಾಡಿ | ಭೃಂಗ ನಾಯಕಿ
 ಯರು || ೧ || ಸುರುಚಿರ ಭರಣಂಗಳು | ಲಾಲಿಸು ದೇವಾ | ಸುರಪುರ
 ಮಂದಿರ | ಹರಿಯೆ ಹಸೆಗೆ ಈಗ || ೨ || ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಸುತ್ತು |
 ಮುತ್ತಲು ಕೂಡಿ | ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ಕೈಯ | ಲೆತ್ತಿ ಕಾದಿರುವರು ||
 || ೩ || ತ್ರೀಃ ||

|| ೬ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಬಟುವಾಗುಂತನ ದೇ ದೇನಿ] ತಾಳ

ಹಸೆಗೇಳ್ವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ನೀ | ಬಸಜಾಲಯೆ ಸಹಿತ | ಎಸೆವ
ಪೀಠಕೆ | ನಸುನಗುತೀಗಲೇ | ಕುಸುಮಾಶ್ರಮದಾತಾ || ೧ || ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯ
ಮರರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಗೈವರು | ನಿಮ್ಮಡಿಗಳ ಬೇಡಿ | ಬ್ರಹ್ಮನು ತಾಸುರರತಿಗಳ
ಬೇಡೈ | ತ್ವರಿತದಿ ದಯನಾಡೈ || ೨ || ನಾಲೆಬರೆದು ತಾಂ ತರಿಸಿಕೊಂಡಳೆ |
ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯು ತಾನು | ನಸುನಗು ಭೂಪಾ ಗುಣಸಂಪನ್ನ | ತ್ವರಿತದಿ ದಯ
ನಾಡೈ || ೩ || ಸರ್ಪಶಯನ ಸಮ್ಮವ್ವ ಪರಾತ್ಪರ | ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ||
ತಪ್ಪುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷಮಿಸಲುಬೇಕು | ಗುರುರಾಮ ವಿರಲಸ್ವಾಮಿ || ೪ ||

|| ೭ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಮುತ್ತು ಮಣಿಕವ ಮಂಟಪದಿ] ತಾಳ

ನೀರೊಳು ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿ | ವೇದ | ಚೋರನ ಸಂಹಾರಮಾಡಿ |
ವಾರುಧಿಭವ ನಿಮ್ಮನೋಡಿ | ಕೃತಿಸಾರವ ಪೇಳಿದ ಮತ್ಸವತಾರನೆ | ಬಾರೆಂ
ದು ಹಸೆಗೆ ಕರದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಕಡಲಾದ್ರಿಯನು ಕಟಕಡದೂ |
ದೊಡ್ಡ | ಕೊಡನೊಳಗಮ್ಮ ತವನೊಯಿದು | ಬಿಡದೆ ದೇವತೆಯರಿಗೆ ಕರದೂ |
ತಂದುಕೊಡಿರೆಂದು ಪೇಳಿದ ಕೂರ್ಮ ನೀ | ಬಾರೆಂದು ಕರದರೂ ಹಸೆಗೆ
ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಬಾಯೊಳು ನೆಲ ಬಗೆಬಗೆದು | ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ಕಬ್ಬು
ಗಳನ್ನೆ ಜಗದೂ | ಮಾಯ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಗೆಲಿದೂ | ಸರುವಾಯು ಭೂಮಿ
ಯ ತಂದ ವರಾಹ ನೀ | ಬಾರೆಂದು ವೈಯ್ಯಾರಿಯರು ಹಸೆಗೆ ಕರದರೂ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಕಂದನ ನುಡಿ ಕೇಳಿಕೇಳಿ | ಅವನ | ತಂದೆ ಹಿರಣ್ಯನ ಶೀಳಿ |
ಖಂಡ ಕರುಳವನ ಮಾಲೆ | ಆನಂದದಿ ಧರಿಸಿದ | ನರಸಿಂಹ ಬಾರೆಂದು |
ಇಂದುವದನೆಯರು ಕರದರು || ಶೋ || ೪ || ಬಲಿಯೊಳ್ ದಾನವ ಬೇಡಿ
ಬೇಡಿ ದೊಡ್ಡ ನೆಲನ ಈರಡಿಯನ್ನೆ ಮಾಡಿ | ತಲೆಯಮೇಲೆ ಪಾದವೂರಿ |
ಇಳೆಯೊಳಗಿರು ಪೋಗಿಂದ | ನಾಮನ ಬಾರೆಂದು | ಭಾಮೆಯರು ಕರದರು
ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಕರದಲಿ ಖಡ್ಗವ ಪಿಡಿಸಿಡಿದೂ | ದೊಡ್ಡ ಪರ ರಾಯರನೆಲ್ಲ
ಗೆಲಿದೂ | ವರ ಮುನಿಯ ಮಾತಿಗೊಲಿದೂ | ಮಾತೆ ಶಿರವನರಿದ ಪರಶು
ರಾಮನಿಬಾರೆಂದು ಋಷಿ ವತ್ಸಿಯರು ಹಸೆಗೆ ಕರದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೬ ||
ಹರನಬಲ್ಲನೆ ಮುರಿಮುರಿದು ಸೀತಾ ಅರಸನೆನುತ ದೊರೆ ಮೆರದೂ | ಸುರ

ಮುನಿಯ ಮಾತಿಗೊಲಿದೂ | ರಾವಣಸುರರಗೆಲಿದ ರಘುವೀರಬಾರೆಂದು
ಲಲನೆಯರು ಹಸೆಗೆ ಕರದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೭ || ತುರುಹಿಂಡುಗಳ ಕಾ
ಯ್ದು ಕಾಯ್ದೂ | ನೀಣೆ ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಸ್ವರಗೈದೂ | ಕಿರುಮಳೆಯಲಿತೊ
ಯ್ದು ತೋಯ್ದೂ | ಬೆಟ್ಟಕಿರುಬೆರಳಲಿತ್ತಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಾರೆಂದು ಹರದೀಯ
ರು ಹಸೆಗೆ ಕರದರು || ಶೋ || ೮ || ನಾರಿಯರಾನೋಡಿನೋಡೀ | ಮುಂದೆ
ದಾರಿಯ ಬಡದೆ ಹೋರಾಡಿ | ಲಲನೆಯರಾಭಂಗಮಾದೀ | ಸತ್ಯವೃತವನಳಿದ
ಬಾಧ್ಯನೆ ನೀಬಾರೆಂದು | ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಹಸೆಗೆ ಕರದರು || ಶೋಬಾನೆ
|| ೯ || ತೇಜಿಯನೆಯೇರಿಯೇರಿ | ದೊಡ್ಡ ಭಾಟ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಸೀಳಿ | ಕೋಟ
ಭಾನು ತೇಜನೇರಿ | ಚಲ್ವ ಮಿಟುಗಾರ ಕಲ್ಕು ಹಸೆಗೆ ನೀ ಬಾರೆಂದು |
ವೈಯ್ಯಾರಿಯರು ನಗುತ ಕರದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೧೦ || ದಶರೂಪವನು
ತಾಳಿತಾಳೀ | ಮುಂದೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ ನೊಡಗೂಡಿ | ವಸುಧೆವಳಿಗೆ ಸ್ಥಿರ
ವಾಳಿ | ಇರುವಅಸುರಮರ್ದನ ನೀಗು ಶಶಿಮುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗು ಕುಶಲ
ದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧೧ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ೮ || ರಾಗ, ಸಾಂಗತ್ಯ [ಧಾಟಿ - ಮಗಳ ಜಾನಕಿ ನಿನ್ನಾ] ತ್ರಿವೃಡತಾಳ

ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನ | ಮಿಗಿಲಾದ ಲೀಲೆಯನ್ನ | ಜಗದೊಳು
ಮುನ್ನ | ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ || ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದಲಿ ಜಗವನು ರಕ್ಷಿಪ | ವಿಧ
ವಿಧದವತಾರೀ ನರಹರೀ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಉದಕದಿ ಮತ್ಸನಾದ |
ಮೇದಿನಿಯ ಪೊತ್ತುನಿಂದು | ಮುದದಿ ಮೇದಿನಿಯ | ಕದ್ದೊದವನ ||
ಕದ್ದೊದದನುಜನ ಸವರಿದ | ಮದಗರ್ವಹಾರಿ ವರಹವತಾರೀ || ಶೋ ||
|| ೨ || ತರಳ ಪ್ರಲ್ಲಾದನ | ಮೊರೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ | ಅರಮನೆದೀ |
ನರಮೃಗನಾದಾ || ನರಮೃಗ ರೂಪದಿ ದುರುಳನ ಸೀಳುತ | ತರಳನ
ಕಾಯ್ದಾ ನಾರಸಿಂಹ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಬಾಲ ವಾಮನನಾಗಿ | ಜಾಲ
ಬಲಿಯ ಯಜ್ಞ | ಶಾಲೆಗೆ ಪೋಗಿ ದಾನಬೇಡಿ || ದಾನವ ಬೇಡಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ನಾಗುತ | ಲೀಲೆಯ ತೋರಿ ಕಾಯ್ದಾ ಬಲಿಯ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಭೂ
ಸುರನಾಗುತ | ಭಾಸುರಾಂಗ ಭಾರ್ಗವ | ಭಾಸಿವ ಪರಶೂ ಕುಠಾರಿ
ಯಲಿ || ಕುಠಾರಿಯನೆ, ಪಿಡಿದು | ದೋಶ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ನಾಶಗೈದ ಪರಶು

ರಾಮ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ರಘುಕುಲ ಸಾರ್ವಭೌಮ | ರಾಘವ ಗುಣ
ಧಾಮ | ಅಘ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದಶಶಿರನ || ದಶಶಿರನ ಜ್ಞೇದನ ಗೈಯುತಾ |
ವಿಭೀಷಣನ ಕಾಯ್ದಾ ಶೀತಾರಮಾ || ಶೋಭಾನೆ || ೬ || ಬಾಲ ಲೀಲೆಯ
ತೋರಿ ಶೀಲ ಗೊ | ಸ್ತ್ರೀಯರಾ | ಮೇಳ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರವೂ || ಹದಿ
ನಾರು ಸಾವಿರವಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟಮಾ | ಸ್ತ್ರೀಯರನು ಕೃಷ್ಣನು | ವರಿಸಿದನೂ || ೭ ||
ಜನ ತ್ರಿಪುರರು ನಂಶ | ದೀನ ತನವ ಮಾಡಿ | ನ್ಯೂನವರ್ಜಿತನೂ | ಹಯ
ವೇಂದನೂ || ಹಯವೇರುತಲೀ ಮೈಂಜರ ವರ್ಗವ | ಹಾನಿಯ ಗೈದನೂ
ಕಲ್ಯಾಣತಾರೀ || ಶೋಭಾನೆ || ೮ || ನಿತ್ಯ ಸುಮಂಗಲಗೆ | ಉತ್ತಮ
ರಮಾಪತಿಗೆ | ನಿತ್ಯಾತ್ಮಚ್ಛತಗೆ | ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ || ಸತ್ಯಭಾಮಾ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ |
ಮೆಚ್ಚಿದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗೆ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ || ಶೋಭಾನೆ
|| ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ೯ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಸರಸದಿ ನಾಗೋಲಿ ನಂತರದ]

ಮೃದುಭಾಷಿಣಿ ಗುಣಸದನ ಪ್ರವೀಣೆ | ನಿಧಿ ಸುಖ ಸೌಖ್ಯಾಪ್ರದ
ಸತಿ ಜಾಣೆ || ತ್ರಿದಶನಿಕರೆನುರ ಚದುರೆ ಶ್ರೀಜಾಣೆ | ಮುದದಿ ಶ್ರೀದೇವಿ
ಹಸೆಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ವಾರುಧಿಶಯನ ಮುರಾರಿ ಮುಕುಂದಾ
ಮಾರಜನಕ ಕೃಪೆದೋರು ಗೋವಿಂದಾ | ನಾರಾಯಣ ಬಾರೊ ಸುಗುಣ
ಸಾಂದ್ರಾ | ಧೀರನೆ ಬೇಗೇಳೂ ಹಸೆಗೀಗಾ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಮೃದ
ಮುಖ್ಯಾನುರಸುತ ತೆರಳೀಗಾ | ಕಡು ಬೆಡಗಿನೊಳಾನಂದದಿ ಬೇಗಾ | ಅಡಿ
ಗೆರಗುವೆನು ಪಾಲಿಸು ನಮಗೀಗಾ | ತಡವ ಮಾಡಿದರು ಹಸೆಗೀಗಾ
ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಬಾರೊನಮ್ಮ ಶ್ರೀದೇವಿ ಸರಸದಿ | ಬಾರೋ ನಮ್ಮ
ಶ್ರೀದೇವಿ ಸರಸದಿ | ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಯೆ ಸಂತಸದಿ || ಬಾರೋ
ತ್ರಿಭುವನುದ್ಧಾರಿಯೆ ಜವದಿ | ಬಾರೋ ಬಾರವ್ವಾ ಹಸೆಗೀಗ || ಶೋಭಾನೆ
|| ೪ || ರತಿಪತಿ ಪಿತಗೆ ಯುಮೆಗೆ ನುತಿಸುತಿಸಿ | ಸತಿಯರೆಲ್ಲರು ಕರೆದು
ಹಸೆಗಿರಿಸಿ || ಜತೆಗೂಡಿಸಿ ಹಿತದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ | ರತುನ ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ೧೦ || ರಾಗ ಜಂಜೋಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಬಿರಗಾದೆವಮ್ಮ ನುಡಿನ ಕೊಳಲ] ಅದಿತಾಳ

ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ ಕರೆಯುವೆ ನಾನು | ದೇವಿ || ಪಲ್ಲ ||
ಧರ್ಮಾವರ ಬನಾರಸು | ಕಂಚಿಕೊರ್ನಾಡು | ದೇವಿ || ನಾನಾಜಾತಿ ಶೀರೆ
ಗಳನು ತಂದು ಉಡಿಸುವೆನು ನಾನು || ೧ || ಪಟ್ಟಿಕುಪ್ಪಸ | ಮುತ್ತಿನ
ಬೊಟ್ಟು | ಕಾಲುಕಡಗವು | ದೇವಿ || ನಾನಾ ಜಾತಿಯವುಗಳನ್ನು | ತಂದು
ತೊಡಿಸುವೆನೂ ನಾನು || ೨ || ಮುತ್ತಿನ ಬುಗುಡಿ | ವಜ್ರದ ವೋಲೆ | ಕೆಂಪಿನ
ಬುಲಾಕು | ದೇವಿ || ನಾನಾ ಜಾತಿಯಾಭರಣಗಳ ತಂದು ತೊಡಿಸುವೆನೂ
ನಾನು || ೩ || ಕಡಗ ಕಂಕಣ ಹಾರಪದಕ | ವಜ್ರದ ಉಂಗುರ | ದೇವಿ ||
ನಾನಾ ಜಾತಿಯವುಗಳನ್ನು || ತಂದು ತೊಡಿಸುವೆನೂ ನಾನು || ೪ || ಚಿನ್ನದ
ಪಟ್ಟಿ ಗೆಜ್ಜೆ ವಂಕಿ | ಬಂದಿಸರಿಗೆಯು | ದೇವಿ || ನಾನಾ ಜಾತಿಯಾಭರಣ
ಗಳ | ತಂದು ತೊಡಿಸುವೆನೂ ನಾನು || ೫ || ಮರುಗಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ
ಸಂಪಿಗೆ | ಪಾದರಿ ಪುಷ್ಪಗಳಾ | ದೇವಿ || ನಾನಾ ಜಾತಿ ಪೂಗಳನ್ನು ತಂದು
ಮುಡಿಸುವೆನೂ ನಾನು || ೬ || ಪುಣುಗು ಜವಾಜಿ ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರಿ |
ಗಂಧ ಕಸ್ಮೂರಿ | ದೇವಿ || ನಾನಾ ಜಾತಿ ಗಂಧಗಳನು ತಂದು ಹಚ್ಚುವೆನೂ
ನಾನು || ೭ || ಕದಳಿ ದಾಳಿಂಬ ಲಿಂಬೆ ನೇರಳೆ | ಚೋದ್ಯ ಫಲಗಳೂ |
ದೇವಿ || ನಾನಾ ಜಾತಿ ಫಲಗಳನ್ನು | ತಂದು ಈಡುವೆನೂ ನಾನು || ೮ ||

|| ೧೧ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಹಸಿಗೇಳ್ಯ ಬೇಗನೆ] ಅದಿತಾಳ

ಹಸಿಗೇನೇ ಕರೆದರು | ಕರುಣಾಳು ರಾಮನಾ || ಪಲ್ಲ || ಧಾರುಣಿ
ಗೊಡೆಯನ | ಧೀರ ಶ್ರೀರಾಮನ || ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು | ಹೀರದ ಪೀರಕೆ || ೧ ||
ದಶರಥ ಪುತ್ರನ | ಧಾರುಣಿಗಾತ್ರನ || ಶಶಿಮುಖಿ ಸೀತೆಯ | ಕುಸುಮಾಕ್ಷಿ
ಯರು || ೨ || ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಚಂಚಲಾ | ದೃಷ್ಟಿಯ ನಿಲಿಸಿದ || ಪಟ್ಟಾಭಿ
ರಾಮನ | ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ || ೩ ||

|| ೧೨ || ರಾಗ, ಜಂಜೋಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಶಾರದಾಂಬೆ ಸುಂದರತರ] ರೂಪಕತಾಳ

ಅಜನ ರಾಣಿ ಭುಜಗವೇಣಿ | ತ್ರಿಜಗದರಸಿ ಹಸೆಗೆ ಬಾರೈ || ಪಲ್ಲ ||
ಬಾಲಕಿಯರ ಬಿನ್ನವವನು | ಲಾಲಿಸುತ್ತ ಕರುಣದಿಂದ || ಜಾಲಗೈದ ಪಾರ
ಮತಿಯ | ನೀಡುವವಳೆ ಹಸೆಗೆ ಬಾರೈ || ೧ || ಶಾರದಾಂಬೆ ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ |
ಭಾರತೀಯ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯೆ || ನಾರದಾದಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ | ಪಾರಮತಿಯ
ನೀಡುವವಳೆ || ೨ ||

|| ೧೩ || ರಾಗ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ನೋಟ್ [ಧಾಟಿ:- ಸರಸೀರುಹಾಂಬಕಿ ನಿನ್ನಾ] ಏಕತಾಳ
ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಬಾ | ಕುಂದಣ ಪೀರಕೆ || ಮಂದಗಮನದಿಂದ |
ಬಂದೇರು ಪೀರವ || ಪಲ್ಲ || ಭೂಸುರ ವರ್ಗವು | ಲೇಸುಲೇಸನುತಲಿ |
ಶೇಷೆ ಪಿಡಿದು ಮುಂದೆ | ಹಾಸದಿ ಬಾರೆಂಬರ್ || ೧ || ಸರಸಿಜಲೋಚನೆ |
ಉರಗವೇಣಿಯೆ ಬಹು | ಹರುಷದಿ ಬಾ ಬಾರಾ | ಮರಕತ ಪೀರಕೆ || ೨ ||
ಮಂಗಳ ಗಾನವ | ಅಂಗನೆಯರು ಪಾಡಿ || ಮಾಂಗಿರಿವತಿಯ ಅ | ಧಾಂಗಿ
ಬಾರೆನ್ನುವರ್ || ೩ ||

|| ೧೪ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಅಜನ ರಾಣಿ ಭುಜಗವೇಣಿ] ತಾಳ

ನಗುತ ನಗುತ ಬಾರೆ ಬೇಗ | ಝಿಗಿಝಿಗಿಸುವ ಹಸಗೆ ಈಗ || ಪಲ್ಲ ||
ರಘುರಾಮರ ಪ್ರಾಣರೆಮಗೆ | ಅಗಣಿತ ಗುಣಸಾಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿ || ಅ.ಪ. ||
ಹರುಷದಿಂದ ಜನಕಭೂಷ | ವಿರಚಿಸಿ ಧನುಯೋಗವನ್ನು || ತರುಣಿಯ
ಶೋಧೆ ದಾನವಮಾಡಿ | ಕರವ ಪಿಡಿದು ಧರಣಿಜಾತೆ || ೧ || ಮಣಿದುಬಿಟ್ಟ
ಲಾಗಜೂಡಾ | ಮಣಿಯ ಮರಕುಶಯನವನ್ನು || ರಣದಿ ರಣಿಯ ಗೆಲಿದು
ಗೆಲಿದು | ಗುಣಮಣಿ ಶ್ರೀ ಜಾನಕಿದೇವಿ || ೨ || ಭರದಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ
ಬಂದು | ಹರನ ಧನುವ ಮುಂದನೆಂದು || ಕೊರಳೊಳು ಹಾರವನು ಹಾಕಿ |
ಕರವ ಪಿಡಿದ ಧರಣಿಜಾತೆ || ೩ ||

|| ೧೫ || [ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಶ್ರೀಚಿತ್ರಕೇಶವಗೆ]

ಮುತ್ತಿನ ಹಸೆಯೊಳು ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ | ಮುತ್ತಕಾಶಿನಿಯರು ಮುದದಿ
ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ || ಚಿತ್ತರಂಜನಗೈವ ವರಯುವತಿಯರನು | ವತ್ತಿನೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ
ಅರಸಿನವನ್ವಚ್ಚಿಸುತಲಿ | ಅರ್ಧಿಯೊಳು ಶೇಷೇ ತಳಿದರೂ || ಶೋಭಾನೆ ||
|| ೧ || ನಾಗವಲ್ಲಿಯು ಕ್ರಮುಕ ನಾರಿಕೇಳದೊಳು | ನಾಗವೇಣಿಯ
ಮಡಲು ತುಂಬಿಸುತವರು || ಪೂಗ ಚಂಪಕ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ |
ಭೋಗಶಯನ ಸತಿಯಂತಲಂಕರಿಸುತ | ಬೇಗದಲಿ ಶೇಷೇ ತಳಿದರೂ ||
|| ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಸುಲಲಿತಾಂಗಿಯರಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಸಂಭ್ರಮದೀ | ಚಲುವ
ದಂಪತಿಗಳ ಪೊಗಳುತ್ತ ಮುದದೀ | ಹಲವು ತರದ ಗಾಯನದಿಂದ
ಪಾಡುತ್ತ | ಪೊಳೆಯುವ ರತ್ನದಾರತಿಯನೆತ್ತುತಲೀ | ಪರಸುತ್ತಾ ಶೇಷೇ
ತಳಿದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ತ್ರೀಃ ||

|| ೧೬ || ರಾಗ ಸುರುಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಸಂತತಂ ಸುಖವಂತಳಾದನೆ] ರೂಪಕತಾಳ
 ಬಾರೆ ನೀ ಬಲುಬೇಗನೇ ಹಸೆಗೆ | ಶ್ರೀಶಾರದಾದೇವಿ || ಪಲ್ಲ || ರನ್ನ
 ಧಸೆಮಣೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿದ | ಚಿನ್ನದಾಚಿತ್ರವು ಕೆತ್ತಿದಾ || ಕನ್ನೆ ಹಸೆಮಣೆಗಿನ್ನು
 ದಯವಾಡೆ | ಚನ್ನ ರಮಣಿ ಹೆಜ್ಜೆನಿಕ್ಕುತ || ೧ || ಪಾಣಿಯೊಳ್ ವರವೀಣೆ
 ವಿಂಟುತ | ಜಾಣೆಸುರಮುನಿವಂದ್ಯ ಚರಣಳೆ | ಕಾಣಿಕೇಗಳನರ್ಪಿಸುವೆನು |
 ವೀಣೆಫಣಿವೃದುವಾಣಿ ಹಸ್ತಳೆ || ೨ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ಎತ್ತಿ ಪಾಡಿರೆ |
 ಚಿತ್ತಜನಕನ ಪತ್ನಿ ಪ್ರಿಯಳೆ || ಮತ್ತಗಾಮಿನಿ ಚಿತ್ತಕಾಯಳೆ | ಮುತ್ತು
 ಕೆತ್ತಿದ ಚಿತ್ರದ್ವಸೆಗೀಗ || ೩ ||

|| ೧೭ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಹಸೆಗೇಳು ಚಂದದಿ | ರೂಪದಲಿ] ತಾಳ.

ಬಾಬಾ ಸಖಿ ಬಲು ಸುಂದರಿ | ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ ಬಲುಬೇಗನೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ಈ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಹು ಚಲೈಯು | ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯು ಶೋಭಿವುದು || ನಲ್ಲೆಯರೂ
 ಉಲ್ಲಾಸದಿ | ತಲ್ಲಣಿವೂ ದೀ ಪೀರಕೆ || ೧ || ಕದಳೀವನ ಮುದಗೊಳ್ಳುತ |
 ಚದುರಾನನೆ ಚದುರಾಂಬಕಿ || ಸದನದೊಳು ವದಗೀರ್ಪುದು | ಪದುವಾ
 ಕ್ಷಿಯೆ ಪದುವಾಲಯೆ || ೨ || ಈ ಬಾಳೆಯ ಸಾಲಾಗಿಹ | ಮೇಲಾದ
 ಕೊನೆಗಳಿಂದ | ಇನ್ನು ನಡೆ ಸನ್ನುತಾಂಗಿ | ಉಲ್ಲಾಸದೊಳೀ ಪೀರಕೆ || ೩ ||

|| ೧೮ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಚಂದ್ರನು ಮೂಡುವನೀಗಾ] ತಾಳ.

ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಭಾಮಾಮಣಿಯೆ | ನಾರಿಯರು ಕರೆವರು || ಪಲ್ಲ ||
 ಭಂಗಾರದ ಮಂಟಪಕೆ | ಅಂಗನೆಯರ್ ಶೃಂಗರಿಸೆ | ಕುಂದಣದ ಮಣೆ
 ಮೇಲೆ | ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಬಂದುಕೂಡೆ || ೧ || ಉತ್ಸವದ ಮಂಟಪಕೆ |
 ರತ್ನಗಳು ಬಿಗಿದಿಟ್ಟವೆ || ಕೆತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳು | ಪಟ್ಟಿಯ ವಿಚಿತ್ರಗಳು ||
 || ೨ || ನಾರಿಯರು ಪಾಡುತಲಿ | ಹಾಡುಗಳ ಹೇಳುತಲಿ || ಅರತಿಯ
 ನೆತ್ತಿದರು | ನಾರಾಯಣ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ || ೩ ||

|| ೧೯ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಬಾ ಬಾ ಸಖಿ ಬಲುಸುಂದರಿ] ರೂಪಕತಾಳ

ಹಸೆಗೇಳು ಚಂದದಿ | ರೂಪದಲಿ ಸುಂದರಿ || ಪಲ್ಲ || ಮುತ್ತು
 ಮಾಣಿಕ ಹಸೆಗಳ | ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ || ಚಿತ್ತದಲಿ ಘನ ಸಹಿತ |
 ಮಿತ್ರ ನೀನು ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ || ೧ || ಬಡನಡುವಿಲಿ ಬಳಕುತಾ | ಮುಡಿದ
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಉದುರುತಾ || ಕಡುಸುಖವನು ಸುರಿಸುತಾ | ಮಡದಿ ರನ್ನಳೆ
 ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ || ೨ || ವಂಕಿ ಸರಿಗೆ ತೋಳ್ಗಿಟ್ಟು | ಬಿಂಕದಲಿ ಬಾರೆ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ || ಮುತ್ತುರತ್ನಸರವ ಹಾಕಿ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಬಾರೆ ಹಸೆಗೆ || ೩ ||

|| ೨೦ || ರಾಗ, ಬೇಗಡೆ [ಧಾಟಿ - ಭಾವನೆ ಬಳಲಿದೆ] ಅಟಿತಾಳ ಜಾಪು

ಬಾರೆ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ | ಬಾರೆ ಬಂಭರವೇಣಿ || ಬಾರೇ ಹಸೆಗೆ ರುಕ್ಮಿಣೀ |
ನೀರೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ || ಪಲ್ಲ || ಲೋಲನೇತ್ರೆಯೆ ನಿನ್ನ | ನೋಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವರು ||
ನಾಳೇಕನಯನೆಯ | ರಾಲಸ್ಯವೇತಕೆ || ೧ || ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಮೃದು | ರಾಗಕೆ
ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ || ರಾಗವ ತಳೆಯುವಂ | ತೀಗಳಾನಂದದಿ || ೨ || ವಂಕಜಾಂಬಕಿ
ದಿವ್ಯಾ | ಲಂಕಾರಶೋಭಿತೆ || ಬಿಂಕದಿ ಬಾರೆ ಶ | ಶಾಂಕಾರ್ಥ ಸಮಘಾಲೆ || ೩ ||
ವರ ಯದುತಿಲಕ ಶ್ರೀ | ನರಸಿಂಹನೊಡಗೂಡಿ || ಹರುಷದಿಂ ಬಾರೆ ಸುಂ | ದರ
ಹಂಸಗಮನೆ ನೀಂ || ೪ ||

|| ೨೧ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ.- ಹಸೆಗೆ ಬಾರೈ ಹರುಷದಿಂದ] ತಾಳ

ಹಸೆಗೆ ಬಾರೈ ಬಸಜನೇತ್ರೆ | ಕುಸುಮ ಗಂಧಿನೀ || ಅಸುರವೈರಿ ಸುಜ
ನೋದ್ದಾಂ | ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ನೀ || ಪಲ್ಲ || ಕರಕೆ ಕಂಕಣ ಸರಿಗೆ ಸರವು |
ಹರುಷದಿಂದಿರಲೆ || ಜರಿಯ ಕುಪ್ಪಸವನೆ ತೊಟ್ಟು | ನಡೆದು ಬಾರೆಲೆ ||
|| ೧ || ಮುರವು ಜರಿವ ಮೂಗುತಿನಿಟ್ಟು | ಹೆರಳು ಭಂಗಾರ || ಜರಿಯ
ಸೀರೆಯನ್ನೆ ಉಟ್ಟು | ನಡೆದು ಬಾರೆಲೆ || ೨ || ನಡೆದು ಬಾರೆಲೆ ಮಡದಿ
ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಒಡೆಯನೆದುರಿಗೆ || ಪೊಡವೀಶ ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣನ | ಮಡದಿ
ರುಕ್ಮಿಣಿ || ೩ ||

|| ೨೨ || ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ:- ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಸೈಯ್ಯಾ ಘನ ಶ್ರೀನಿ] ಏಕತಾಳ

ಸನ್ನತಾಂಗ ಕೃಷ್ಣಾ | ಸರಸೀರುಹಾಕ್ಷಾ || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ ಬೇಡಿ
ಕೊಂಬೆ | ಬೇಗ ಬಾ ಹಸೆಗೆ || ಅ. ಪ. || ವೇದಚೋರನನ್ನು | ಬೇಗದಿಂ
ಮರ್ದಿಸಿ || ವಾದದಿಂ ಸುರರಂ | ಬೋಧಿಸಿ ಬಂದನೇ || ೧ || ಕೂರ್ಮ ರೂಪಿ
ನಲ್ಲಿ | ಭಾರವ ಬೆನ್ನಿಲಿ || ಧಾರುಣಿ ಧರವ | ಪೊತ್ತು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ || ೨ ||
ಸುಂದರಾಕಾರನೇ | ಸೂಕರರೂಪನೆ || ಕಂದನಿಗೊಲಿದಾ | ಕೇಸರಿ
ರೂಪನೆ || ೩ || ಮೂರಡಿಭೂಮಿಯ | ದಾನವ ಬೇಡಿದೆ || ಸುರಸಹಸ್ರ
ದೊಳೆ | ನರಸರಹಳಿದೆ || ೪ || ಮಾತೆಯ ವಾಕ್ಯದಿಂ | ಮಾನಿಯ ವೇಷದಿಂ
ಪ್ರೀತಿಯ ತೋರಿದ | ಯಶೋದಾಕಂದನೇ || ೫ || ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತವನೇ |
ಬೌದ್ಧಾವತಾರನೇ || ಮತ್ತೆ ನೀವೆಲ್ಲವರ | ಆಳಿದ ಧೀರನೆ || ೬ || ಉದಧಿ
ಯಾವಾಸನೇ | ಉರಗದಿ ನಿಲಯನೇ | ಬದರಿಯ ನಾಥನೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ಪಂದ್ಯನೇ || ೭ ||

|| ೨೩ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:- ಸರಸದಿ ನಾಗೋಲಿಯ ನಂತರದಿ] ಏಕತಾಳ

ಎಳದೊಳವಿನ ಪೋಲ್ವ ಪಾದಗಳಿಗೆ | ಧಳಧಳಿಸುವ ಗೆಜ್ಜೆ ಸರ
ಪಣಿಯು || ಅಣಿಮುತ್ತಿನ ಮಿಂಚು ಕಿರುಪಿಲ್ಲಿ | ಕಿರುಪಿಲ್ಲಿ ಕಾಲುಂಗುರ
ನೆಂಟಗೆ || ಹೊಳೆವುತಲೀ ದೇವೀ ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಕಂಠದಿ
ಮೂರೇಪ್ಪ ನುಡ್ಯದಲೀ | ಪಂಚರತ್ನದ ಕಾಶಿಯ ತಾಳೀ || ಎಂಬೆಡೆಯ ಮುತ್ತು
ಬಲುಮಲಕು | ಬಲುಮಲಕುತ್ಪಾತೆ ಮುತ್ತುಗಳಾ || ಮಿತ್ರ ನೀನಿಟ್ಟು ಹಸೇ
ಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಹೂವಿನ ಸರ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯದಲೀ | ಮ್ಯಾಲೆನವ
ನೀಲ ಬಾವುಲಿಯು || ಕೂಡೆ ಹೊನ್ನ ವೋಲೆ ಚಲು ತುಂಬಾ | ಚಲು
ತುಂಬಾ ರತ್ನ ಬಾವುಲಿಯು || ಮಿತ್ರ ನೀನಿಟ್ಟು ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||
ಸರ್ಪನ ಹೆಡೆಯುದಿವ ಚಂದದಿ | ಕತ್ತಿಸಿದ ಲಾಗುಟ ಹೊಳೆಯು || ಪುತ್ರಳಿಯ
ಚವುರಿ ಜಡೆಗೊಂಡೆ | ಜಡೆಗೊಂಡೆ ಜಡೆಯ ಭಂಗಾರವ || ಮಡದಿ ನೀನಿಟ್ಟು
ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಪಲ್ಲವ ನಂಬಿದ ವೆಂಬೆರಳಿಗೆ | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಕೈಯುಂಗುರ ಹೊಳೆಯು || ಮುಳ್ಳು ಖಡುಗದೋಲೆ ಚಳಕಿಯ | ದೋಲೆ
ಚಳಕಿಯ ಮುಂಗೈಸರವಣಿ || ಮಿತ್ರ ನೀನಿಟ್ಟು ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ ||
|| ೫ || ಪಚ್ಚೆಯ ಸರ ವವಳೆಯ ಸರವು | ಮುತ್ತಿನ ಸರ ರತ್ನದ ಸರವು ||
ಅದರೊತ್ತಲಿ ಬಲ್ಲಿಸರ ಹೊಳೆವುತಲಿ | ಹೊಳೆವುತಲಿ ಏಕಾವಳಿ ಸರವು ||
ಮಿತ್ರ ನೀನಿಟ್ಟು ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೬ || ಶಶಿಮುಖಿಯರ ಹೊಸ
ಮುದ್ದುಮುಖಕೆ | ಹೊಸಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ ಹೊಳೆಯು || ಕುಶಲ
ವೈಧೂರ್ಯ ಹದಸ್ಯದನು | ಹದಸ್ಯದನು ವಜ್ರದ ಬೊಟ್ಟು || ಮಿತ್ರ
ನೀನಿಟ್ಟು ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ || ಸುರಗಿ ಸಂಪಿಗೆ ಶ್ಯಾಮಲಗೆಯು |
ಘನುಘಮಿಸುವ ಮಲ್ಲಮಲ್ಲಿಗೆಯು || ಗೆರೆಯ ಕೇದಗೆಯ ಮುಡಿವಾಲ್ಯಾ |
ಮುಡಿವಾಲ್ಯಾದವನು ಪಚ್ಚೆಯ ತೆನೆ || ಮಿತ್ರ ನೀನಿಟ್ಟು ಹಸೇಗೇಳೂ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೮ || ಶ್ರೀ ||

|| ೨೪ || ರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ - ಎನ್ನಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ ಘನಶ್ರೀನಿವಾಸ] ಏಕತಾಳ

ಹಸೇಗೇಗ ಬಾರೋ | ರಾಮಕೃಷ್ಣನೆ || ವ || ದಶರಥವುತ್ರ | ವಶುಪತಿ
ಮಿತ್ರ || ವಸುಧೆಯಾಳಿದವನೆ | ವೈಯ್ಯಾರದಿಂದಲಿ || ೧ || ನಂದಕುಮಾರನೆ |
ನವನೀತಚೋರನೆ || ಮಂದರೋದ್ಧಾರನೇ | ಮಾನುನೀಯರಸನೇ || ೨ ||
ಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸನೇ | ಶ್ರೀನೆಂಕಟೇಶನೆ || ವನ್ನಗತಯನನೆ | ಘನಶ್ರೀನಿ
ವಾಸನೇ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ೨೫ || ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ [ಧಾಟಿ:-ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಕೇಶವಾ] ತ್ರಿವೃಡಿತಾಳ

ಮನದಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನೀವಾ | ಸಜ್ಜನರು ಸ | ತ್ವಧೆಯಕೇಳಿ ವಿನೋದವಾ ||
 ವನರುಹನಾಭ ಶ್ರೀರಾಮ ಸಂತೋಷದಿ | ಮುನಿವ ಕೌಶಿಕನ ಯಜ್ಞವನು
 ಪೂರೈಸುತ್ತಾ || ಮುಂದನುಸರಿಸಿ ರಘುನಾಥ ಮಿಥುಳಾ | ಜನಕ ರಾಜೇಂದ್ರನ
 ಕುಮಾರಿಯ | ಘನ ಸ್ವಯಂವರಗೈದು ರುದ್ರನ | ಧನು ಮುರಿಯ
 ಲಾಕ್ಷಣದಿ ವಲ್ಲಭೆ || ನೆನುತಲಿ ಶ್ರೀರಮೆಯನೊಡಗೂಡೀ || ಶೋಭಾನೇ ||
 || ೧ || ಸೋಮಾರ್ಕಾಮಿತ ಸುತೇಜಾ | ವಿಭ್ರಾಜಿತ | ರಾಮಾದಿ ರಾಜ
 ರಾಜಾ || ಸಾಮಜವರದ ನೀನೇಳು ನುತಿವೆವು ಸಹಜ | ವೈದ್ಯಮಕೇಶಾದಿ
 ನಿರ್ಜರ ನಿರಾರ್ಚಿತ || ಕಾಮಸಿತ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಸದ್ಗುಣ | ಧಾಮ ಭಕ್ತ
 ಸುಪ್ರೇಮ ದುರಿತವಿ | ರಾಮ ಖಳಕುಲಭೀಮ ಮುನಿಜನ | ಸ್ತೋಮನುತ
 ಎಮ್ಮಾಳುವನೆ ಶ್ರೀ || ರಮೆಯೊಡಗೂಡೀ ಹಸಿಗೇಗ || ಶೋಭಾನೇ || ೨ ||
 ಸರಸದಿ ಪೂವಾಲೆಯ | ಶ್ರೀರಾಮನ | ಕೊರಳಿಗಿಕ್ಕಿದ ರೀಪಿಯ || ಪರಿಯ
 ಕಾಣುತಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗೂಡಿ ಸೀತೆಯ | ಕರದರುಹಿದರು ಕೇಳ್ದರಿಯಿಲ್ಲ
 ನಿನಗವ್ವ || ಪರನು ನಿನಗಿವತಕ್ಕ ಸೈ ಸೈ | ಭಳಿರೆ ಭಳಿರೆನುತಾಗ ರತ್ನಾ
 ಭರಣಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ದಂವತಿ | ಇರವು ಸೈ ಸೈ ಎನುತ ಶೇಷೆಯ || ಸು
 ಸುರಿದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ || ಶೋಭಾನೇ || ೩ || ನಾರಿಜಾನಕಿ ಎಳಮ್ಮಾ
 ನಾಚದಿರೀತ | ಕಾರಣಿಕನು ಕಾಣಮ್ಮಾ || ಹಾರೈಸಿ ಯಜ್ಞವ ನಡ
 ಲೋಸುಗ ಬಂದ | ದಾರಿಯೊಳಹಲೈನುದ್ಧಾರ ಗೈದವನೀತ || ಭಾರಿ ದೈತ್ಯ
 ಸುಬಾಹು ತಾಟಕಿ | ವೀರ ಮಾರೀಚಾದಿ ಖಳರನಂ | ತೂರಿ ಅಂತಕನೂ
 ಗಟ್ಟಿದ | ಧೀರರಘುರಾಜೇಂದ್ರ ಭೂವನ || ಎರಿಸಿ ಹಸೆಮಣೆಗೇ ಕರೆದರೂ
 || ಶೋಭಾನೇ || ೪ || ಚಂದಿರವದನೆ ಕೇಳೂ | ನಿನ್ನರಸನ | ತಂದು ಈಕ್ಷಿಸಿ
 ಇನ್ನೇಳೂ || ಒಂದು ರಾವಣನೀಗ ಕಂದುಕರನ ಚಾಪ | ನಿಂದೆತ್ತಿ ಝಡಿ
 ತಾನೆಂದು ಕೈದುಡುಕಲು || ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆನೆ ಧನುವಿನೆಡೆಯೊಳು
 ಮಂದಮತಿ ಬಿದ್ದುರುಳೆ ಶ್ರೀಗೋ | ವಿಂದನೆಡಗಾಲುಂಗಟದಿ ಭು | ಮೈಂದ
 ಮೇಲ್ಪಾರಿಸಿದನೈ || ಈಸಾಂದರ ವಲ್ಲಭನಾನೊಡನೇಳೂ || ಶೋಭಾನೇ || ೫ ||
 ಜಡಜವಳಾಕ್ಷ ನೇಳೂ | ಲಕ್ಷಣೆ ನಿನ್ನ | ಮಡದಿಲ್ಲಕ್ಕಿಯೆ ನೀ ಕೇಳೂ || ಪೊಡ
 ಯೊಳಗೆ ಕೀರ್ತಿವಡುವೆ ಮುಂದಿವಳಿಂದ | ಕಡಲಬಂಧಿಸಿ ದೈತ್ಯ ವಡೆಯ
 ಸಂಹರಿಸುತ್ತ || ಧಡಿಗರಾವಣ ಕುಂಭಕರ್ಣರ | ಒಡನೆ ದೇವಾಂತಕ ನರಾ
 ತಕ | ರೊಡಲಬದಿದೀ ಲಂಕೆಯೊಡೆತನ | ಕೊಡುವ ಶರಣಗೆ ದೃಢದಿವಳ ಕರ

ಪಿಡಿದು ಬೇಗೇಳೂ ಹಸೆಗೀಗ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೬ ॥ ವರ ಲಗ್ನಸಮಯವೀಗ ।
ವ್ಯಾತಿಮನೆ ನೀ । ನೆರಕದಿಂದೇಳು ಬೇಗ ॥ ವರಮ ಮೂಲಿಕೆಯ ಪಟ್ಟಣದೀಶ
ನರಸಿಂಹ । ಕರುಣಾಳ್ಗಳರಸ ಧಾರೆಯಮಂಟವದೊಳಿತ್ತು ॥ ಭರಿತ ರತ್ನಾಸನದ
ಹಸೆಮಣೆ । ಸರಸ ಸಡಗರದಿಂದಲೀರ್ದನು । ಭೂಸುರರ ಶ್ರುತಿಘೋಷದಿ
ರಮಾಪತಿ । ಇರವು ಸೈ ಸೈ ಇವಿರು ಶೇಷೆಯ ॥ ಸುರಿಸುರಿದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗಿದರೂ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೭ ॥

॥ ೨೬ ॥ ರಾಗ, ಮೋಹನ [ಧಾಟಿ - ರಾಮನಾಮವನ್ನು ನುಡಿ ಮನನೆ] ಆದಿತಾಳ
ಶ್ರೀ ರಾಮನೆ ಬಾರೊ ಪೀರಕೆ । ಮಾರರೂಪನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸಾರಸನೇತ್ರೆಯ
ಸೇರುತ ಬೇಗನೆ । ಬೀರುತ ಮೋದವ ಚೀರುತಲೀರ್ಪರು ॥ ವೀರಸುರಾರ್ಚಿತ
ಸಾರುತಲೋಕವ । ಸೇರಿ-ತೋರಿ-ನೆರೆಸುಖವೀಯಲು ॥ ೧ ॥ ಯಾಗದ
ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೆ ಕೌಶಿಕ । ಬೇಗನೆ ನಿನ್ನೊಡನಾಗಲೆ ಕೂಡಲು ॥ ಯಾಗವ
ರಕ್ಷಿಸಿ ಭೂಗತನಾರಿಯು । ಬಾಗೀ- ನೀಗೀ- ರಾಗವನು ತೋರಿಹನೆ ॥ ೨ ॥
ಶಂಕರ ಕಾಮುಕ । ಶಂಕಿಸದೆತ್ತುತ । ಬಿಂಕವನೀಗುತ ಪಂಕಜಲೋಚನ ॥
ಕಿಂಕರನಾಗಿಹ ಶಂಕರಪಾಲಿತ । ಲಂಕಾ-ತಂಕಾ ಶಂಕರಮುದಿತ ॥ ೩ ॥

॥ ೨೭ ॥ ರಾಗ, ಬೇಸಾ * [ಧಾಟಿ - ನೋಡು ನೋಡುಗೋಪಿ ನಿನ್ನ] ರೂಪಕಾಳ
ಹಸೆಗೆ ಬಾರೈ ಹರುಷದಿಂದ । ವಸುದೇವಾತ್ಮಜಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಎಸೆವ
ಭೂಪಣಗಳ ತೊಟ್ಟು । ಬಿಸಜಲೋಚನಾ ॥ ಅನುವಲ್ಲ ॥ ಮುದದಿ ಗೋಪಿ
ಕಾಂಗನೆಯರು । ಮಧುರಗಾನದಿ ॥ ಪದೆದು ನಿನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತಿಹರು । ಪದುಮ
ನಾಭನೇ ॥ ೧ ॥ ವೇಣುಗಾನಲೋಲ ಲೋಕ । ಶ್ರೇಣಿಪಾಲಕ ॥ ಕ್ಷೋಣಿ
ಭಾರ ಹರಣ ಚಕ್ರ । ಪಾಣಿ ಯದುಪತೀ ॥ ೨ ॥ ನಿಗಮವಿನ್ನುತ ದಿವ್ಯಚರಿತ ।
ಸುಗುಣಪೂರಿತ ॥ ಜಗತಿಸೂತ್ರಧರ ನೃಸಿಂಹ । ನಗವರೋದ್ಧರ ॥ ೩ ॥

॥ ೨೮ ॥ ರಾಗ, ಕರಹರಪ್ರಿಯ [ಧಾಟಿ.- ಹಸೆಗೇನೇ ಕರಿದರು] ಆದಿತಾಳ
ಹಸೆಗೇಳ್ವೆ ಬೇಗನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಿಸಜದಳಾಂಬಕ ಬೇಸರಿಸದೆ ॥ ಅ.ವ. ॥
ತೊಳಗುವ ಫಣಿಯೊಳು । ತಿಲಕವ ರಚಿಸುತೆ ॥ ಸುಲಲಿತ ಭೂಪಣ । ಗಳ
ತಳೆಯುತೆ ॥ ೧ ॥ ಅಂಗಜ ಜನಕನೆ । ಮಂಗಳಗಾತ್ರನೆ ॥ ಅಂಗನೆವರಸುತೆ ।
ಕಂಗೊಳಿಸುತ ॥ ೨ ॥ ದೀನಜನಾಮರ । ಧೇನುವೆ ಬೇಡುವೆ ॥ ದಾನವ
ವೈರಿಯೇ । ಜಾನಕಿವರ ॥ ೩ ॥ ರಾಮನೆ ರಿಪುಜನ । ಭೀಮನೆ ರಘುಕುಲ ॥
ಸೋಮನೆ ದಶರಥ । ಪ್ರೇಮತನುಜ ॥ ೪ ॥ ಭಾಸುರ ಶ್ರೀಪುರಾ । ವಾಸ
ವಿಹಾರನೆ । ವಾಸವ ವಿನ್ನುತನೆ । ಭೂಸುರಪತಿ ॥ ೫ ॥

|| ೨೯ || ರಾಗ ಜಂಜೋಟಿ [ಧಾಟಿ:- ನೋಡು ನೋಡು] ರೂಪಕತಾಳ

ಮುದವಾಂತು ಬಾರೆಲೊ ಹಸೆಗೆ ಬೇಗ | ಸದಯ ರಾಘವಾ || ಪಲ್ಲ ||
ರಾಮ ಸುಗುಣಧಾಮ ಸಂ | ಗ್ರಾಮ ಸಮಯ ಭೀಮ ಶುಭ || ರಾಮ
ವಿಸುತ | ಕಾಮದವರ | ಕಾಮಧೇನುವೇ || ೧ || ಅಂಗನಾ ಜನಗಳ |
ಪೊಂಗಿ ಮುದಂ ಕರೆಯುವರು || ತುಂಗದಯಾ ಪಾಂಗನೆ ರಘುಪುಂಗವ ನೀ
ಬಾ || ೨ || ಸುರುಚಿರ ಪೀತಾಂಬರವಂ | ವರ ಮಣಿಮಯ ಭೂಷಣಮಂ ||
ಧರಿಸಿ ಲೀಲೆವರಸಿ ನಮ | ಸ್ಥರಿಸಿ ನೀ ಬಾರೈ || ೩ || ವರಮುನಿ ಹೃದಯಾ
ಲಯಾ | ಪರಮ ವಿಭವ ಚಾಲದಯಾ || ಭರಿತ ವಿಮಲ ಚರಿತ ನೃಹರಿ ||
ತ್ಪರಿತಪಿಂದಲಿ || ೪ ||

|| ೩೦ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ — ನೋಡು ನೋಡು ಗೋಪಿ ನಿನ್ನ] ತಾಳ

ಹಸೆಗೆ ಕರತಾರೆಲೊ ಸುಂದರಾಂಗನಾ || ಪಲ್ಲ || ಇಂದುವದನೇಯರೆಲ್ಲ
ಕೂಡಿ ಬೇಗನೆ || ಅ ಪ || ಹಿಂದೆ ತುಚ್ಛ ಸೋಮರ್ಕನ | ಕೊಂದ ಮತ್ಸ್ಯನ ||
ಮಂದರಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನೊಳ್ | ಪೊತ್ತ ಕೂರ್ಮನಾ || ೧ || ಧಾರುಣಿಯ
ದೈತ್ಯರುಗಳ | ಶಿರವನಳಿದನಾ || ಕಂದನಾ ನುಡಿ ಕೇಳಿ ಬಂದ | ನಾರ
ಸಿಂಹನಾ || ೨ || ಬಲಿಯ ದಾನ ಬೇಡಿದಂಧಾ | ನೆಗೆವ ರೂಪನಾ || ಭಲಡಿ
ತಾಯಿ ಶಿರವನಳಿದ | ವರಶುರಾಮನಾ || ೩ || ವಾರುಧಿಯ ಕಟ್ಟಿದಂಧ |
ಜಾನಕಿರಮಣನಾ || ಗೋಪಿಕೇಯ ಬಾಲನಾದ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ||
|| ೪ || ಬತ್ತಲೆಯ ನಿಂತಿರ್ದ ಬೌದ್ಧ ರೂಪನಾ || ಉತ್ತಮ ಹಯವನೇರ್ದ |
ಕಲ್ಯಾಣರೂಪನಾ || ೫ ||

|| ೩೧ || ರಾಗ, ಶಂಕರಾಭರಣ [ಧಾಟಿ:- ಹಸೆಗೇನೇ ಕರನರು] ಆದಿತಾಳ

ಹಸೆಗೆಳ್ಳೆ ಸುಂದರಾ | ಅಂಬುಧಿಮುಂದಿರಾ || ವ || ಬಿಸಜದಳಾಂಬಕ |
ಶಶಧರಮುಖ || ಅನು || ಕಾಮಜನಕನತ | ಕಾಮಿತವರದ ಶ್ರೀ | ಭಾಮಿನಿ
ಪ್ರಿಯ ಗುಣ | ಧಾಮ ಮುದದಿ || ೧ || ಪೀತಾಂಬರಧರ | ಪೂತಗುಣಾ
ಕರ || ಪಾತಕಹರ ಸುರ | ನಾಥವಿಸುತ || ೨ || ದೇವಕೋಟಿಗಳೆಲ್ಲ |
ಸೇವಿಸಿ ನಿನ್ನನು || ಭಾವಿಸಿ ಕಾದಿಹ | ರೀ ವಿಧದೊಳು || ೩ || ಸುರಪುರ
ವಾದ್ಯಗ | ಳುರೆ ಮೊಳಗುತ್ತಲಿನೆ || ಸಿರಿಯೊಡನೀಗ್ಗೆ | ವರವಿಭವದಿ || ೪ ||
ಕೀರವಾಣಿಯೊಂದು | ಚಾರುರಾಗಂಗಳಿಂ || ಸುರಿ ಕರೆಯುವರು |
ನಾರಸಿಂಹನೇ || ೫ ||

|| ೩೨ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಕಂಬುಕಂಧರಿ ಕಮಲನಾಭನ] ಅಷ್ಟಕಾಳ

ವರ ಗಣೇಶನ ಶಾರದಾಂಬೆಯ | ಚರಣಕಮಲಕೆ ಎರಗಿ ಬೇಡುವೆ ||
ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮವಾದ ಜನಕನ | ಮಗಳು ಸೀತೆಯ ಹಸಿಗೆ ಕರೆವ || ಪದವನು
ಕೇಳಿ ಜನರೆಲ್ಲ || ಶೋ || ಪಲ್ಲ || ಎಣ್ಣೆ ಗಂಟನ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಸಣ್ಣ ಸಂಪಿಗೆ
ಎಸಳು ಕೇದಗೆ || ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುತಲೆ ನಿಜಕೆಂ | ಬಣ್ಣಿ ಸಲಳನೆ ರಾಮರ ||
ಕನ್ನೆ ಜಾನಕಿಯೇ ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಬಾಚಿ ಬೈತಲೆ ಹಣಿದ
ತುರುಬಿಗೆ | ಜಾತಿ ಮುತ್ತಿನ ಚಿರುನ ಬಾವುಲಿ || ಮಾತು ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ
ಸ್ವರಗಳು | ಭೂತಳಾಧಿಪ ರಾಮಚಂದ್ರನ || ಪ್ರೀತಿಯ ಜಾನಕಿಯೇ ಹಸೇ
ಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಕಂಧರದಿ ಕಾಂತೀಯಿಂದೊಪ್ಪುವ | ಅಂದದಾ
ಸರ ಹಾರವದಕವು || ಚಂದಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆ ಮಲಕು | ಕುಂದಣದ
ಅಡ್ಡಿ ಗೆಯು ಹೊಳೆಯುತ || ಚಂದಿರೆ ಜಾನಕಿಯೇ ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋ
ಭಾನೆ || ೩ || ಗಜದ ಸೊಂಡಿಲ ಪೋಲ್ವು ತೋಳಿಗೆ | ಭುಜದಿ ಕೀರ್ತಿಯ
ತೋಳಬಳೆಗಳು || ಸುಜಗ ಗಿಣಿಯು ಜರದ ಕಂಚುಕ | ನೋಡಿಗದಿ
ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸೀತೆಯ || ಗಜಗಮನೆಯರೂ ಕರೆದರೂ || ಶೋಭಾನೆ ||
ಬಡನಡೂ ಬಳಕುತಲಿ ಸೀತೆಯು | ನಡುವಿನೊಳಗುಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯ || ಬೆಡಗು
ರಾಜಸುತಿಯ ಜೆಲುನಿಕೆ | ನಡುವಿನೋಡ್ಯಾಣವನು ಧರಿಸಿದ || ಬೆಡಗಿನ
ಜಾನಕಿಯೇ ಹಸೇಗೇಳೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಎಳೆಯಮಾವಿನ ತಳಿರ
ಪೋಲುವ | ಚರಣದಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಸರಪಣಿ || ಬೆರಳಿಗುಂಗುರ ಪಿಲ್ಲಿ ಮಿಂಚನೆ |
ಧರಿಸಿ ಮೇಲೆ ನಡೆನಡೆವ ಸೀತೆಯ || ವರ ಮುತ್ತಿನ ಹಸಿಗೆ ಕರೆದರೂ ||
|| ಶೋಭಾನೆ || ೫ ||

|| ೩೩ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ — ಲಗ್ನಾಲಾ ಜಾತೋ ಮಿ ದ್ವಾರಕಾಪುರ] ತಾಳ

ಮುದವನಾಂತು ಪದುಮ ಪೀರಕೆ | ಪದವಿಡೈ ಹರೀ || ಪಲ್ಲ ||
ಉದಧಿ ಜಾತೆ ಸಹಿತ ಮಂಟಪ | ಕಥಿಕ ಹರುಷದೀ || ಅ. ಪ. || ರತ್ನ
ಮಂಟಪ ವಜ್ರವಲ್ಲರಿ | ಸುತ್ತ ಮಾಣಿಕದಾ || ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಲಂಕೃತ
ಮಾಗಿದ | ಮುತ್ತಿನಾ ಹಸೆಗೇ || ೧ || ಭೂಸುರಾಗ್ರಣಿಯರೆಲ್ಲ | ಲೇಸು
ಬಯಸುತಾ || ಶೇನೇವಿದಿದು ಹರಸುತೀರ್ವರು | ವಾಸುದೇವ ನೀ || ೨ ||
ವೀಣಾಗಾನ ನರ್ತನಾದಿ | ವೇಣುಗಾನದೀ || ಪನ್ನಗ ಗಂಧರ್ವಗೀತದಿ |
ಬಣ್ಣಿಸುವರೈ || ೩ || ರಾಮ ಬಾರೈ ಸೋಮಸುಂದರ | ರಮೆಯ ಸಹಿತಲೀ ||
ಸಾಮಗಾನ ಲೋಲ ಮಾಂಗಿರಿ | ಧಾಮಪ್ರೇಮದೀ || ೪ ||

೩೪ || ರಾಗ ನಾಯಕಿ [ಧಾಟಿ - ಬಾರೆ ಹಸಗೆ ಈಗ | ಸುಂದರಾಂಗನೆ] ತ್ರಿವುಡಿತಾಳ

ಬಾರೆ ದಾಕ್ಷಾಯಿನಿ | ತೋರುವ ಹಸೆಗೀಗ || ಪಲ್ಲ || ನೀರಜಮುಖಿ
ಸುರ | ವಾರ ಮಧ್ಯದಿ ಬೇಗ || ಅ ವ. || ಹೊಗಳುತಲಿರುವರು ನಿಗಮ
ಸಾರಕರೆಲ್ಲ || ನಗುತ ನಗುತ ಬಾರೆ | ಸೊಗಯಿಪ ಹಸೆಗೀಗ || ೧ || ಮಣಿ
ಸೂಪಣವ ತೊಟ್ಟು | ಫಣಿಗೆ ಕುಂಕುಮವಿಟ್ಟು | ಮಣಿವರ ಸಲಹುವ |
ಓಣನಿಧಿ ಹಸೆಗೀಗ || ೨ || ಚರಣ ಪಲ್ಲವದೊಳು | ಮೆರೆವನೂಪುರವಿಟ್ಟು ||
ರೇಪುರ ಮಂದಿರೆ | ಸರಸಿಜ ಮುಖಿ ಗೌರಿ || ೩ ||

೩೫ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ - ರಂಗನ ಪರಿಣಯ. ಐದನೆ ದಿನಸದಿ] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಪಿಲ್ಲಿ ಮಂಟಕೆ ಯೆಣೆಮೆಟ್ಟು ಕಾಲುಂಗುರ | ವಲ್ಲಿ ಕಿರಿವೆರಳ ಪಿಲ್ಲಿ |
ಕರಪಣೆ ಗೆಜ್ಜೆ | ಯಲ್ಲಿ ಓಲೆಯವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ | ಪಾಡಗಗಳ | ನಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸು
ಬನ್ನಲ್ಲಿ | ಓಡ್ವಾಣದಲ್ಲೇ || ಫಲ್ಲು ಫಲ್ಲನೆ ಕಿಂಯ ಫಂಟೆಗೆ | ಕೆಲ್ಲ ಧ್ವನಿ
ಮೊಳು ಹಸ್ತಲಾಘವ | ನಲ್ಲಿಯರು ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ | ನುಲ್ಲಸದಿ ಜಾನಕಿಯೆ
ರಾರೆಂ || ದೆಲ್ಲರು ಹಸೆಗೆ ಕರೆದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯು
ಕಂಕಣ ಚಳಕಿಗೆ ಬಳೆ | ಮರಕತ ವಲಯವನೂ | ಹಿಂಬಳೆಗಳ | ಧರಿಸಿ
ಸಾಪುರಿಗಳನೂ | ತಾತಿಯ ಮಣಿ | ವೆರಸಿ ಭುಜಕೀರ್ತಿಯನೂ | ಅಭ್ರಿತ
ವನೂ || ಗರೆದ ಶತಯಕ್ಷಿಯನು ಗೋಸ್ತನ | ವೆರಸಿ ವರ ಉಡುವಾಲೆ
ವವಮಣಿ | ಬೆರಕೆ ಮರಕತ ವದಕ ಕಂಠಿಯ | ಸರದ ಸಿಂಗರ ಹಸ್ತಗಟ್ಟನು ||
ಸರಿಸಿ ಸೀತೆಯನೂ ಕರೆದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಕುಲಿತದೋಲಿಯು
ಕರಪಣೆ ಜುಮಕಿಯು ಮುತ್ತ | ನುಲಿದ ಯಸಗಳಿಟ್ಟು | ಬುಗುಡಿ ಯೆಡೆ |
ಕೊಳೆವ ಬಾವುಲಿಯನಿಟ್ಟು | ರವಿಶಶಿ ಮಧ್ಯ | ನಿಲಿಸಿ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಬೊಟ್ಟು |
ಮೂಗುತಿಯನಿಟ್ಟು || ಸಳನಳಿಪ ಫಣಿವೇಣಿಯೊಳು ಸರ | ಗೊಳಿಸಿ ರಾಗಟೆ
ವಾಗಸಂಪಿಗೆ | ಚೆಲುವ ಕೇದಗೆ ಗಂಯು ಶಾವಂತಲರು ಗೊಂಡೆಯ ಪೂವ್ಯ
ಲಂಕರ || ಗೊಳಿಸಿ ಜಾನಕಿಯ ಕರೆದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಉಡಿಸಿ
ವವ್ಯಾಂಬರ ಕಂಚುಕಿಯನು ಮೇಲೆ | ತೊಡಿಸ್ಯಂಸಿನವನಿಟ್ಟು | ಲೋಲಾ
ಕ್ಷಿಗೆ | ಮಡದಿರಂಜನವನಿಟ್ಟು | ಕಸ್ತೂರಿಯ ಚ | ಲ್ವಡೆದ ತಲಕವನಿಟ್ಟು |
ಯೆಳ್ಳವ ಕೊಟ್ಟು || ಇಡುತ ಪಾವುಗೆ ಭತ್ತವನು ಮೇ | ಲ್ವೊಡಗಿ ಚಾಮರ
ಕೊಡವುತಲಿ ಕೈ | ಪಿಡಿದು ಕಡುಬೆಡಗಿಯರು ಮೆಲ್ಲನೆ | ನಡೆಸಿ ಹಸೆಯೊಳ
ಗರಿಸಿದರು ಸಿಂ || ವಡೆದ ಜಾನಕಿಯಾ ನೊಲವಿಂದ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ ||
ಸುರಗಿ ಶಾವಂತಿಗೆ ಮರುಗಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಮರಕತ ತೆನೆಸಂಪಿಗೆ |

ಕೇದಗೆಗಂ | ಸುರಜೊನ್ನೆ ಫಣಿಸಂಪಿಗೆ | ಮಂದಾರದ | ಅರಲಸರವ ಮುಡಿಗಿ |
 ಶೃಂಗಾರವೆಸಗೆ | ತರುಣಿಯರು ಮಲಯಜದ ಗಂಧನ | ನೊರಸಿ ಜಾನಕಿ
 ಸೀತೆ ಜನಕಜಿ | ಧರಣಿಸುತ ವೈದೇಹಿ ರಾಘವಾನರಸಿ ದಶರಥ ಕಾಸಲಿಗೆ ವಧು ||
 ವರರಸೆಯಾ ತಳೆದರೂ || ಶೋ || ೫ || ಕಿತ್ತಳೆ ನಾರಂಗ ನಾರಿಕೇಳ್ದಂಬೀರ
 ದೊತ್ತಿಲಿ ದಾಡಿನುವು | ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ವಣ್ಣ | ನೊತ್ತಿಲೆ ಅಂಜುರವೂ | ಕದಳೀ
 ಫಲ ದೊತ್ತಿಲಿ ವಾದಳವೂ ಹಲವು ಫಲವೂ || ಮುತ್ತುಕತ್ತಿದ ಸ್ವರ್ಣತಟ್ಟಿ
 ಯೊ | ಫೊತ್ತಿ ಇರಿಸಿದ ನಾರಿಯರು ಕರ | ವೆತ್ತಿ ಉಡಿಯೊಳಗಿರಿಸಿ ಏಳ್ಯವ |
 ನಿತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಯಿಟ್ಟು ವೆಣ್ಣುಲ || ಮುತ್ತುಜಾನಕಿಯಾ ಹರಸೀರೆ || ಶೋ || ೬ ||
 ಕರಿಫಣಶಂಖ ವರಹ ಮೀನು ಮೇಘಾಬ್ಬ | ವರ ವೇಣು ಕಮರದಲೀ |
 ಪುಟ್ಟದ ಮುತ್ತು | ಇರುವನೀ ನನಗಳಲ್ಲೀ | ಶೇಷಯನಿಡು | ವರೆ ಸುವಾ
 ಸಿನಿಯರಲ್ಲಿ | ನೆರವುತಲ್ಲೀ || ಎರಡು ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದು ತೊಡೆ ಪೆಗ |
 ಲೊರಿಸಿ ಉರುಮುತ್ತಕದಿ ತಳೆಯುತ | ಹರಸಿದರು ರಘುವರನು ಜಾನಕಿ |
 ಸ್ಥಿರದೊಳವನಿಯನಾಳಿರೆನುತಲಿ || ತರುಣಿರನ್ನೆಯರೂ ಮುದದಿಂದಾ || ಶೋ ||
 || ೭ || ಮರಕತ ನೀಲಕುಲಿತ ಪುಷ್ಯರಾಗವು | ಕುರುವಿಂದ ಹವಳಗಳಾ ವೈಧೂ
 ಯರ್ವ | ನೊರಿಸಿ ಸುಸ್ಪಟಕಗಳಾ | ಗೋಮೇಧಿಕ | ವೆರಸಿ ನವರತ್ನಗಳಾ
 ಮುತ್ತಿವರೊಳಾ || ಗರೆದು ಶೇಷೆಯ ಮುತ್ತುರತ್ನದ | ಸರದಿ ಧರಿಸಿ ತುರಾಯಿ
 ಮೊಳಿಯೊ | ಳಿರಿಸಿ ಜಾನಕಿ ರಾಘವನು ಚಂ | ತರದೊಳಿರಲೆಂದೆಲ್ಲ ಹರಕೆಯ |
 ಗರೆದಾರೂ ಅರ್ಯಜನರೆಲ್ಲ || ಶೋ || ೮ || ಸರಸಿಜ ಮೇರು ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಪದ್ಮ
 ರಾಗದ | ಬೆರಕೆ ಅರತಗಳನೂ | ರಚಿಸಿ ಘೃತ | ವೆರದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ್ಯವನೂ
 ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ | ಕರದೊಳಗಾಂತವನು | ಮಂಗಳವನ್ನು || ದೊರೆವುತಷ್ಟೆ
 ಶ್ವರ್ಯ ಪುತ್ರರು | ತರುಣಿಯರು ಬಾಂಧವರು ಮಿತ್ರರು | ತರಳೆರಳಿಯರು
 ಹೆಚ್ಚಿ ಸಂಪ | ತ್ತರದೊಳಿಹುದೆಂದೆಲ್ಲ ಹರಕೆಯ | ಗರೆದರಾ ವಧೂವರರಿಗೆ || ೯ ||
 || ೧೦ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ.- ಮುದವಾಂತು ಬಾರೂ ಬೇಗ ಹಸಗೆ] ರೂಪಕತಾಳ

ಸಖಿ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಹಸಗೆ ಸಾರಸನೇತ್ರ || ಪಲ್ಲ || ನಲ್ಲೆಯರೀ ಮ
 ಳ್ಲಿಗೆಯ | ಬಳ್ಳಿಯ ಮುಗುಳ್ಳಿಲ್ಲವನೂ || ಬಿಡದೆ ಬಿಡಿಸಿ ಮುಡಿಗಿ ಮುಡಿಸಿ
 ಸಡಗರದಿಂ ಬಾ || ೧ || ಕಾಂತಾನುಣಿ ಲೋಲೆ ಬಾ | ಸಂತಸದಿ ಪೊ
 ಗೋಣಾ || ಇಂತು ಸಭೆಯೊಳಿಂದು ಬರುವ | ಶಾಂತಮುಖಿಯೆ ಬಾ || ೨ ||
 ಸಂಗೀತ ಲೋಲೆ ಬಾ | ಭೃಂಗ ಸದೃಶಕುಂತಳೆ ಬಾ || ಅಂಗಜಂಗ ರಂ
 ಸದೃಶ | ರಂಗಿಣಿಯೇ ಬಾ || ೩ ||

|| ೩೭ || ರಾಗ, ಮಧ್ಯಮಾವತಿ [ಧಾಟಿ:- ವನದಲ್ಲ ಕೊಳಲನೂದುವನ್ನಾರಿ] ಅಷ್ಟತಾಳ
ಬಾರೈ ಮುರಾರಿ ನೀ | ಕರೆವರು ಹಸೆಗೆ || ಕರೆವರು ಹಸೆಗೆ | ಮೆರೆವ
ಮಂಟವಕೆ || ಪಲ್ಲ || ನಂದಕಿಶೋರಾ | ನವನೀತ ಚೋರಾ || ಮಂದರ
ಧರ ಹರಿ | ಇಂದಿರೆ ಸಹಿತಾ || ೧ || ಸುರ ನರ ವಂದಿತ | ನರಹರೂಪಾ |
ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ಕರಾಣಿ ಪ್ರತಾಪಾ || ೨ || ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ||
ರಂಗನೆ ಬಾರೈ || ಅಂಗನೆ ವದುಮೆಯ | ಭೃಂಗನೆ ಹಸೆಗೆ || ೩ ||

|| ೩೮ || ರಾಗ, ಮಧ್ಯಮಾವತಿ [ಧಾಟಿ - ವನದಲ್ಲ ಕೊಳಲನೂದುವನ್ನಾರಿ] ಅಷ್ಟತಾಳ
ನಮಿವೆವು ರಘುವರ | ಬಾ ದೇವ ಹಸೆಗೆ || ಬಾ ದೇವ ಹಸೆಗೆ |
ಮೆರೆವ ಮಂಟವಕೆ || ೧ || ನಿಗಮ ಗೋಚರನೇ | ರಘುಕುಲಸೋಮನೆ ||
ಬಗೆ ಬಗೆಯಲಿ ನಿನ್ನ | ನಗಧರ ನಮಿವೆ || ೨ || ಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀ |
ಶರಣರಪೊರೆವಾ || ಚರಣನಂಬದೆವಯ್ಯಾ | ತರುಣಿಸೀತೆಯಸಹಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||
|| ೩೯ || ರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ರಜನ್ಯ ಶ್ರೀಚಿತ್ರ] ಏಕತಾಳ

ವರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಿ ವಿಲಾಸನೆ ಜಯ ಜಯ | ನಿರುತ ಸುಧಾಬ್ಧಿಯ
ವಾಸನೆ ಜಯ ಜಯ || ಸುರಮುನಿ ಮಾನಸ ಹಂಸನೆ ಜಯ ಜಯ |
ದುರಿತ ನಿಕರವಿಧ್ವಂಸನೆ ಜಯ ಜಯ || ಪರಮ ಪುರುಷನೇ ಹಸೆಗೆಗಳೂ
|| ಶೋಭಾನೇ || ೧ || ಅನುವಮ ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರಪರಾಕೂ | ಇನಕುಲ
ವಾರಿಧಿ ಚಂದ್ರಪರಾಕೂ | ವಿನುತನುತಾ ಜನರಕ್ಷ ಪರಾಕೂ | ದನುಜಾ
ಧಮಕುಲಶಿಕ್ಷ ಪರಾಕೂ || ವಿನಯದಿ ರಾಮನೇ ಹಸೆಗೆಗಳೂ || ಶೋಭಾನೇ ||
|| ೨ || ಕುಶಿಕಸುತಾಧ್ವರಪಾಲನೆ ಧೀರಾ | ಶಶಿಮುಖಿ ಅಹಲ್ಯಾ ರಾವ
ಮುದಾರಾ || ದಶರಥ ತನುಜ ಜನಕಜಾವಾತಾ | ಪಶುಪತಿ ಚಾಪವಿನಾಶ
ವಿಖ್ಯಾತಾ || ದಶಕಂಠ ವೈರೇ ಹಸೆಗೆಗಳೂ || ಶೋಭಾನೇ || ೩ ||

|| ೪೦ || ರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ:- ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ | ಘನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾಸ] ಏಕತಾಳ
ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಬಾ ಬಾ | ಬಾರೆ ಬೇಗ ಹಸೆಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಭೇರಿತಮಟೆ ತಾಳ |
ಭಾರಿವಾದ್ಯಗಳು | ಭೋರ್ಗರೆಯುತಿರಲು | ನೀರೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣಲ್ || ೧ || ಭಾವಜನ
ರಾಣಿ | ಭಾರ್ಗವೀ ಕಲ್ಯಾಣಿ || ದೇವದೇವನ ರಾಣಿ | ಶ್ರೀಮತೀ ಪದ್ಮಿನೀ || ೨ ||
ಕ್ಷೀರವರಜಾತೆ | ಮಾರವೈರಿ ವಿನುತೆ || ವಾರಿಜಾಸನ ಮಾತೆ | ಸಾಂ ಬಾ
ಪ್ರಖ್ಯಾತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಷ್ಠಶೈಲ ನಿಲಯೆ | ವಾಸವಾದ್ರಿಗೇಯೆ || ವಾಸುದೇವ
ಜಾಯೆ | ವಸುಮತಿ ತನಯೆ || ೪ ||

|| ೪೧ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ನಂದಗೋಕುಲದೊಳಗೆ | ಅಡುವ] ತಾಳ

ಅಗಲಿರುವರೆ ಮನವೇ | ಶ್ರೀ ರಾಮಾ | ಅಗಲಿರುವರೆ ಮನವೇ
ಅಗಲಿರುವರೆ ಮನ | ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮಗೆ | ಜಗವ ಉದ್ಧರಿಸಿದ | ಜಾನಕಿ
ರಸುಣಗೆ || ಮೃಗನೇತ್ರಿಯರು ಹಸೆಗೇ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೇ || ೧ ||
ದಶರಥನುದರದಲೀ | ಶ್ರೀ ರಾಮಾ | ಶಿಶುವಾಗಿಯೆ ಜನಿಸೀ || ವಸುಧೆಯ
ಭಾರವನಿಳುಹಬೇಕನುತಲಿ | ಕುಶಲದಿಂದಲಿ ಬಂದ ದಶರಥ ರಾಮಗೆ
ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಹಸೆಗೇ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೇ || ೨ || ಬಾಲಕವೇ
ದಲೀ | ಶ್ರೀ ರಾಮಾ | ಲೀಲೆಯ ತೋರುತಲೀ || ಮೂರು ಲೋಕದಿ ತನ
ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳಿಸಿ | ಲೋಲನಾಗಿ ಬಂದ ಕೋದಂಡ ರಾಮಗೇ
ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯರು ಹಸೆಗೇ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೇ || ೩ || ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ
ಮಾಡಿ | ಶ್ರೀ ರಾಮಾ | ಮಡಿಗಳ ನೆರಿದುಟ್ಟು || ವಜ್ರ ಮಾಣಿಕದ ಮಂಟಪ
ಮಧ್ಯದಿ | ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಮುದ್ದು ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ || ವಜೆಯರು ಹಸೆ
ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೇ || ೪ || ಬಟ್ಟುಕಂಕಣವನಿಟ್ಟು | ಶ್ರೀ ರಾಮಾ
ಇಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿಲಕ | ಅಷ್ಟಾಂಗ ಲೋಲಿನಿವ ಶಿಷ್ಪಪ್ರನಾಣದಿ | ಪಟ್ಟಣ
ರಾಮನ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ || ಅರ್ತಿಯಿಂದ್ಲನೆಗೆಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೇ || ೫ ||
|| ೪೨ || [ಧಾಟಿ - ಸಂತತಂ ಸುಖವಂತಕಾದನೇ]

ಸಂತತಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹಸೆಗೇಳೈ | ಅತಿಬೇಗದಿಂದಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀ
ವಾಸನೆ ಗಾನಲೋಲನೆ ಜಾನಕೀರಮಣಾ ಸು | ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣಾದಾ
ಭೋಜನ | ಮಾನುನಿಯರಭಿಮಾನ ಕೃಪಾ || ೧ || ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ನಿರ್ಮಿಸಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಟ್ಟಿಸೀ ಪರ || ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಪೊರೆಯುವವನೇ | ಧರ್ಮಕಮ
ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ || ೨ || ಶ್ರೀಕರಾ ಕರುಣಾಕರಾ | ವಿಠಲಾ ಕೃಪಾಕರಾ
ಶೋಕಹರಾ ಕಲಾಧರಾ | ಸುಮಂಗಲಾ ಗಾತ್ರನೇ || ೩ ||

|| ೪೩ || ರಾಗ, ಚೇಹಾಗ್ [ಧಾಟಿ - ಆರವಶಾನಾದುದೊಳಗೆ | ಅರವತಾ

ಸುಂದರಾಂಗ ಬಾರೆೊ ಹಸೆಗೆ ಇಂದಿರೇಶನೇ | ಇಂದುಮುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಸಹಿತ ಚಂದದಿಂದಲೀ || ಪಲ್ಲ || ನೀಲ ಮೇಘಶ್ಯಾಮು ನಿನ್ನ ಲೋಲ ಸೊಂ
ಸದಿ | ಚಲುವೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವಿಗೊಲಿದ ಫಾಲತಿಲಕದಿ || ೧ || ಕರಕೆ ಕಂಕಣ
ಶಿರಕೆ ಮಕುಟ ಧರಿಸಿ ಬೇಗದೀ | ಪುರದಿ ಸಕಲರೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಚರಿತೆ ಪೊ
ಳುತಾ || ೨ || ಕಡಗೋಲನ್ನು ಕರದಿ ಪಿಡಿದು ಉಡುಪಿಯೊಳ್ ನಿಂತನೆ
ಬಿಡದೆ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸುವ ಒಡೆಯ ಕೃಷ್ಣನೆ || ೩ ||

॥ ೪೪ ॥ ರಾಗ, ಸಾನೇರಿ [ಧಾಟಿ: - ರಂಗನ ಪರಿಣಯ | ಐದನೆ ದಿವಸದಿ] ಅದಿಕಾಳ

ಭೂಮಿಭಾರವ ತಾನು ಪ್ರೇಮದಿ ಕಳೆಯಲು | ತಾಮರಸಾಂಬಕನು |
ಬೇಗದಿ ತಾನು | ಸೋಮಸನ್ನಿಭ ಮುಖನು | ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಗ | ಕಾಮಿತ
ದಾಯಕನು | ವೇಳುವದೇನು || ಕಾಮಿನೀಮಣಿ ದೇವಕಿಯಳು | ದ್ವಾಮ
ಗರ್ಭದಿ ಜನಿಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತ | ಲಾಮಹಾಪೂತನಿಯನಳಿಸಿದ | ಕಾಮಪಿತ
ನನು ಪರಸಿಪಾಡುತ್ತ || ಕೋಮಲಾಂಗಿಯನು ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೧ ||
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು ತೊಟ್ಟಲೊಳಿರುತ್ತರೆ | ಭಂಡಿಕನೈತರಲು | ಕಾಣುತ್ತ
ಲಾಗ | ಭಂಡನ ಹರಿಯೊದೆಯಲು | ಪುಡಿಯಾಗಿ ಭೂ | ಮಂಡಲದೊಳು
ಬೀಳಲು | ಕಾಣುತ್ತ ನಭದೊಳು || ತಂಡತಂಡದಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವಾ |
ಖಂಡಲಾದಿವು ಸುರರು ಪೂಮಳೆ | ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಿದೆನೆ |
ಮಂಡಲಕೆ ಸುರಿಸುತ್ತ ನುತಿಸಿದ || ಚಂಡವಿಕ್ರಮನ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ ||
॥ ೨ ॥ ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚಾಟವ ಮಿಣ್ಣನಾಡುತ್ತಲಿರಲು | ಬಣ್ಣಗುಂದುತ ಹರಿಯು |
ಗೆಳೆಯರ ಕೂಡಿ | ತಣ್ಣಗೆ ನತಸಿರಿಯು | ಲೀಲೆಗಳಿಂ | ಸನ್ನುತನಹ ಧೊರೆ
ಯು | ಅಡುತ್ತಲಿರಲು || ಮಣ್ಣ ನುಂಗಿದನೆಂದು ತನ್ನಯ | ಅಣ್ಣ ರಾಮನು
ಜನನಿಗರುಹಲು | ತನ್ನ ಮಾತೆಗೆ ಬಾಯ ತೆರೆಯುತ್ತ | ಲುನ್ನತದ ಲೋಕ
ಗಳ ತೋರಿದ || ಚನ್ನಕೇಶವನ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಕೂಡುತ್ತ
ಗೋಪರ ನಾಡುತ್ತಲಿರಲಾಗ | ಕೇಡುಗ ಬಕನೆಂಬನು | ಬರಲು ತಾನು |
ನೋಡುತ್ತಲಾತನನು | ಕರದೊಳಗಾಂತು | ಗಾಢನೆ ಶ್ರೀಕಾಂತನು | ಬಲು
ಕಪಟಯನ್ನು || ನಾಡೆ ಸೀಳುತಲವನ ಪ್ರಾಣವ | ಕಾಡಪಾಲಿಸಗುತ್ತ
ಲುರಿಯನು | ನೋಡಿ ಭೀತಿಯಬಿಟ್ಟು ನುಂಗಿದ | ರೂಢಿಗೊಡೆಯನ ಪಾಡಿ
ಪರಸುತ್ತ || ಗಾಡಿಗಾತಿಯರು ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲರು
ಜಲಕೇಳಿಗೈವಾಗ | ತಾಪಸಾರ್ಚಿತನೊಲಿದು | ಸೀರೆಗಳನ್ನು | ತಾ ಪೊತ್ತು
ಮರವನೇರ್ದು || ಮುರಲಿಯ ಪಿಡಿದು | ಶ್ರೀಪನು ಧನಿಯ ಗೈದು || ಮೆರೆ
ಯುವದನಂದು || ರೂಪುದೋರದೆ ಗೊಲ್ಲ ಸತಿಯರು | ವೈಪರೀತ್ಯದಿ ಬೇಡೆ
ಕರುಣ | ಕೂಪನೊಯ್ಯುತಲವರ ವಸ್ತ್ರವ | ಚಾಪಲಾಕ್ಷಿಯಗೊಲಿದ
ಯದುಕುಲ || ದೀಪನ ಹಸೆಗೆ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಸಾನುರಾಗದಿ
ಮನೆಮನೆಗಳ ನುಗ್ಗುತ್ತ | ತಾನು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪಾಲನು | ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೂಡಿದ |
ಮಾನಿನಿಯರ ಶರಗನು | ಪಿಡಿದು ಬಲು | ಮಾನವಳಿಸುತ್ತವರನು | ನತ

ಸುರಧೇನು || ಏನನಯದ ಶಿಶುಗಳಂದದಿ | ಭಾನುಕೋಟಿ ಪ್ರಭನು
 ಲೀಲೆಯ | ಗಾನರಸ ಮೊದಲಾಗಿ ನಟಿಸುತ | ವಿನಯಕೇತನ ಕಲಹವೆಸಗಿದ ||
 ಮಾನನಿಧಿಯನು ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೬ || ಕಾಳಿಯ ಸರ್ವನ
 ಗರ್ವವನಡಗಿಸಿ | ಮೇಲಾತನರಸಿಯರ | ಮಾಂಗಲ್ಯವ | ಪಾಲಿಸಿ ಸರಸಿ
 ಯರ | ಗೋವ್ವಳ ಕೂಡಿ | ಲೀಲೆ ಗೈವುತ ಮಾವರ | ನತಜನಕೆ ಶುಭಕರ ||
 ನೀಲವೇಣಿಯಳಾದ ಗೋವಿಯ | ಅಲ್ಲಿಗಾನಂದವನು ಪಡಿಸುತ | ಮೇಲೆ
 ಗೋವರ್ಧನವನೆತ್ತಿದ | ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಪಾಲಿತಾರ್ಥನ | ಬಾಲೆಯರು ಹಸೆಗೆ
 ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೭ || ಜಿಲ್ಲಹಬ್ಬಕೆ ಪೋಗಿ ದಾರಿಯೊಳಕ್ಕಾರ |
 ಗಲ್ಲಿ ನಿಜವ ತೋರುತ | ಸುಧಾಮನ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುನ್ನಿಸುತ | ಕುಚ್ಚೆಯ
 ಕಾಯ | ವೆಲ್ಲವ ಸಂಗೈಯ್ಯುತ | ಬಲರಾಮ ಸಹಿತ || ಮುಲ್ಲರಜಕನ ಕೊಂದು
 ಕಂಸನ | ಜಿಲ್ಲಮುರಿಯುತ ದಾರಿಗಟ್ಟಿದ | ಮುಲ್ಲರೆಲ್ಲರ ಭುಲ್ಲವಿಸುತ | ಲಿಲ್ಲ
 ವೆನಿಸಿದ ವಲ್ಲನಾಭನ || ನಲ್ಲಿಯರು ಹಸೆಗೆ ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೮ ||
 ಮಾವ ಕಂಸನ ಪೀರವೇರಿರಲವನಾಗ | ಭಾವಿಸದಾ ಹರಿಯ | ದುರ್ನುಡಿ
 ಯಾಡಿ | ಪಾವನನಹ ಧರಿಯ | ಗರ್ಜಿಸುತಾಗತೀವಿಕೊಂಡಹ ಬರಿಯ |
 ಗರ್ವವನಾಂತು || ಮೊಮ್ಮೆ ಗೋಪರ ಬಾಲ ಬಂದೆಯ | ಸಾವುದೊರೆದುದು
 ನಿನಗೆ ನೋಡೆನು | ತಾ ವಿವೇಕವಿಹೀನ ಕಂಸನು | ಮಾವರನ ಕಣಕುತಿರೆ
 ನೋಡಿದ | ಪಾವನಾತ್ಮಕನ ಕರೆದರು | ಶೋಭಾನೆ || ೯ || ನೀತಿಬಾಹಿರ
 ಕಂಸನನು ಕೊಂದು ನಲಿಯಲು | ಪೂತ ಶ್ರೀಹರಿಯಾಗಲು | ಪೂಮಳೆ
 ಗಳು | ಸ್ತೀತಿಯಿಂದಲಿ ಸಾರಿಯಲು | ದುಂದುಭಿರವಗ | ಘೋತು ಭೋರನು
 ತಿರಲು | ಸಂತಸದೊಳಾ ಪುರು || ಹೂತ ಮುಖ್ಯರು ಜಯ ಜಯ ಧ್ವನಿ |
 ಗೀತೆ ಮೇರೆಯದಪ್ಪಿ ಮೆರೆಯಲು | ಮಾತೆ ಜನಕರ ಮುಖ್ಯ ಬಂಧು |
 ವ್ರಾತವನು ಪಾಲಿಸಿದ ಹರಿಯನು || ಕಾತರಾಕ್ಷಿಯರು ಕರೆದರು || ಶೋ
 ಭಾನೆ || ೧೦ || ಮಂಗಳ ಯದುಕುಲ | ಪುಂಗವನಿಗೆ ಜಯ | ಮಂಗಳ
 ಮಾಧವಗೆ | ದೀನರ ಬಲು | ಸಂಗಡಿ ಮೆರೆಯುವಗೆ | ವಿಹಗೇಂದ್ರ ತು |
 ರಂಗಗೆ ರಂಗನಿಗೆ | ವತಂಗಭಾಸಗೆ || ಅಂಗಜನ ತಾತನಿಗೆ ಕರುಣಾ |
 ಪಾಂಗೆಯರು ಪಾಲಿತ ಮಹೇಂದ್ರಗೆ | ಭಂಗರಹಿತಗೆ ಭಾಗ್ಯದಾತಗೆ |
 ಅಂಗನಾಜನ ಸ್ಮರಗೆ ಸತಿಯರು | ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋ
 ಭಾನೆ || ೧೧ || ಶ್ರೀ ||

॥ ೪೫ ॥ ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ [ಧಾಟಿ:- ಕರುಣಾಕರ ನೀನಂಬುವದ್ಯಾಕೋ] ಆದಿತಾಳ
ಮಂದ ಗಮನದಿಂದ ಜಾನಕಿ ನೀ ಬಾ । ಸುಂದರ ಹಸಗೀಗಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥
ಅಣಿವೇಣಿಯೆ ಕಲವಾಣಿಯೆ ನಿರುಪಮೆ । ಅಳಕವಿರಾಜಿತೆ ಜಲಜದಳಾಕ್ಷೀ ॥
ನಳನನಾಭನ ಮನೋನಾಯಕಿ ಸುಲಲಿತೆ । ನೀಲದ ಹಸಗೀಗಾ ನೀ
ಬೇಗಾ ॥ ೧ ॥ ಅಂಬುಜಾತೆ ಕಮಲಾಂಬಕಿ ಹಿಮಕರ । ಬಿಂಬ ಸದೃಶ
ಮುಖಿ ಅಂಬುಜಗಾತ್ರೇ ॥ ಕಂಬುಕಂಧಂ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿ ಸಂಭವೆ ।
ಅಂಬುಜದ ಹಸಗೇ ನೀ ಬೇಗಾ ॥ ೨ ॥ ಅಂಗನಾಮಣಿ ಪನ್ನಂಗವೇಣಿಯೇ
ಬಾ । ಶೃಂಗಾರಾಂಬುಧಿ ಭೃಂಗಕುಂತಿಯೇ ॥ ಮಾಂಗಿರಿ ಶೃಂಗೋ
ತ್ತಂಗ ನಿವಾಸಿನಿ । ರಂಗುಮಾಣಿಕದ್ವಸಗೇ ನೀ ಬೇಗಾ ॥ ೩ ॥

॥ ೪೬ ॥ ರಾಗ, ವ ಧೃವಾಸತಿ [ಧಾಟಿ - ಏಳೂ ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ಹಸಗೀಗ] ಏಕತಾಳ
ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ಸುನಶ್ಯಾಮಾ ಕೋಮಲಕಾಯಾ । ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ
ರೂಪ ಕಾಮಿತವೀವಾ ॥ ಭೀಮಬಲಾಧಿಕ ಸಾಹಸವಂತನೆ । ಆ ಮಹಾಹರ
ಧನು ಖಂಡಿಸಿದವನೆ ॥ ಭೂಮಿಜೆ ಸೀತೆಯು ನಿನ್ನ ಕಾಡಿರುವಳು । ಪ್ರೇಮದಿ
ವರಿಸು ನೀ ತಾಮರಸಾಕ್ಷನೆ ॥ ನೀ ದಯಮಾಡೂ ಹಸಗೇಳೂ ॥ ಶೋಭಾ
ನೆ ॥ ೧ ॥ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವನೆ ಮೆಲ್ಲಮುಡಿಸುತಾ । ಒಳ್ಳೆ ಪರಿಮಳಗಂಧ
ಪುನುಗು ಪೂಸಿಸುತಾ ॥ ಗಲ್ಲ ಕಪಾಲವು ಧಳಧಳಿಸುತಲಿ । ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಕ್ಷಿಸಿ
ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುತಲಿ ॥ ಪುಲ್ಲನಾಭ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದದ । ಪಲ್ಲವದೆಡೆಯೊಳು
ಸುಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯು ॥ ಮೆಲ್ಲ ಬಾಗುತಲೀ ನಮಿಸಿದಳೂ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೨ ॥
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆವತಾರಿ ಜಾನಕಿದೇವಿ । ಶೀಲ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಮೂಲರೂಪಿಣಿಯು ॥
ಜಾಲ ಸುರರ ಪರಿವಾರವ ಜನನಿ । ಮಾಲೆಯ ಹಾಕು ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ತರುಣಿ ॥
ಪಾಲಿಸು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನೀ ಕರುಣಿ । ಲೀಲೆಯ ತೋರ್ದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ಸೀತೆಗೆ ॥
ನಲ್ಲೆಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರು ಶೋ ॥ ೩ ॥ ವಾದ್ಯ ನಿನಾದ ಭೇರಿಯ
ರಭಸದಲಿ । ಮೇದಿನಿ ವಿಭುದರಾ ಮಂತ್ರ ಘೋಷದಲಿ ॥ ಗಾಢಿಜ ವಿಶ್ವ
ಮಿತ್ರನ ಒಲುಮೆಯನು । ಆದಿಲಿ ಪಡೆಯುತ ನಿತನೃಣೆಯನು ॥ ಆದಿ
ಕೇಶವ ಶ್ರೀರಾಮನು ವರಿಸಿದ । ಶ್ರೀನಿಧಿಯಾಗಿಹ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ॥ ಆ ದಿನ
ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೪ ॥ ಆದಿ ಶ್ರೀವಿಘ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಯರೂ ನೀವಾಗಿ । ಈ ದಿನಾ ರಾಮ ಸೀತೆಯ ರೂಪಾಗುತಲೀ ॥ ಬಾಧಕ
ದುರ್ಜನರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತಾ । ಸಾಧುಜನರ ಪರಿಪಾಲನ ಮಾಡುತ್ತಾ । ರಾಧಿಸು
ವವರಿಗೆ ಸಾಧನಮುಕ್ತಿಯು । ಮೋದದಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ॥ ಅದರದಿಂ
ಕಾಯೋ ರಮಾಧವ ಗೋಪಾಲಾ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಆರತಿ ಹಾಡುಗಳು.

|| ೪೭ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ - ನಂದನಂದನ ತ್ರಿಮುಕ್ತಂದ ಮೂವನಗ] ತಾಳ

ಈಶಸುತಗೆ ನೆನಗಡಲೆ ಕಬ್ಬುಯೆಳ್ಳುಂಡೆ | ರಾಶಿ ಮೋದಕಕೊಡಿಸಿ ||
ಶಾರದೆಯನು | ಏಕಚಿತ್ತದಿ ಸ್ಮರಿಸಿ || ಶ್ರೀರಾಮರ | ಕೀರ್ತನೆಯನು ಸೃಜಿಸಿ ||
ಕಾಂತೆಯರೆಲ್ಲ ಶೋಭಾನೆಯ ಸಾಡುತ್ತ | ನೂತನಮಯದೇಸಳಾರತಿಗಳ
ತಂದು || ಸೀತಾರಾಮರಿಗೆ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ದಶರಥನುದರದಿ
ಜನಿಸಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ | ಋಷಿಯ ಯಾಗಕೆ ಪೋಗಿ || ಆ ವನದಿ ತಾಟಕಿಯ
ಸಂಹಾರಮಾಡಿ | ಅಹಲ್ಯೆಯ | ಪಥದಿ ಬಿದ್ದಿ ನೋಡಿ || ಸತಿಯ ಶಾಪವ
ಚರಣದಿ ಪರಿಹರಿಸಲು | ಮಿಥುಳಪುರದಲಿ ಸಹಸದಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತಿದ || ನಿಪುಣ
ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಇಂದುವದನೆ ಸಹಾ ಬಂದು
ಅಯೋಧ್ಯದಿ ಚಂದಗಿಂದಿರುತ್ತಿರಲು | ಮಾತೆಯವಾಕ್ಯದಿಂದ ವನಕೆ ಸೇರಲು |
ಚರಿಸುತ್ತಾ | ಗಂಗಾನದಿಯ ದಾಟಲು || ಮುಂದೆ ಭಾರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯಾ
ಶ್ರಮದಲಿ | ಇಂದುವದನೆ ಸಹ ಇದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ || ಕುಂದಣದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ದಂಡಕಾನನದೊಳು ಅಂಡಲಿದಸುರೆಯ |
ಖಂಡಿಸಿ ಕಿವಿಮೂಗ | ಖರದೂಷಣರ | ಕೊಂದು ಯುದ್ಧದೊಳಾಗ |
ಕಬಂಧನ | ಕೊಂದು ಮೃಗವ ಬೇಗ || ಕೊಂಡು ಬರುವೆನೆಂದು ಮೃಗವ
ಬೆನ್ನಟ್ಟಲು | ಇಂದುವದನೆಯ ಕಾಣದೆ ಭ್ರಮಿಸಿದ ರಾಮ || ಚಂದ್ರಗಾರತಿ
ಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ತಾಳೆಯ ತರುವನು ಮುಂದು ದುಂದುಭಿ
ಯನು | ಕಾಲಿನಿಂದಲೆ ಚಿಗಿದು | ಮೇಲ್ಪಾಂಸಿ | ವಾಲಿಯ ಬೇಗ ಗೆಲಿದು ||
ಸುಗ್ರೀವಗೆ | ಪಾಲಿಸಿ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು || ಶೀಲೆ ಸೀತೆಯ ನೋಡಿ ಬಾರೆಂದು
ಹನುಮಂತ | ನೋಳು ಶ್ರೀಮುದ್ರಿಕೆ ಇತ್ತ ಸೀತಾರಾಮಗೆ ಲಲನೆಯರಾರತಿಯ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಕರಡಿ ಕಪಿವರನು ನೆರಹಿ ಸಾಗರವನ್ನು |
ಹರುಷದಿಂದಲೆ ದಾಟ | ದೈತ್ಯರ ಪಡೆ ಸಂ | ಹಾರವನು ಮಾಡಿ || ರಾವಣನ |
ಶಿರವನು ಚಂಡನಾಡಿ || ತರುಣಿ ಸೀತೆಯ ಸಹಿತಯೋದ್ಯೆಗೆ ನಡೆತಂದು | ಸ್ಥಿರದಿ
ಪಟ್ಟವನಾಳ್ ರಾಮಗೆ ಸೀತೆಗೆ | ಕುರುಜನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ ||
|| ೬ || ಈ ಪಯಲಿ ಶ್ರೀರಾಮರ ಚರಿತೆಯ | ನಾ ಪ್ರೊಗಳುನೆ ಮುದದಿ |
ತಪ್ಪುವಪ್ಪನು | ನೀ ಪಾಲಿಸು ದಯದಿ || ಶ್ರೀರಾಮರ | ಕೀರ್ತನೆಯನು
ಶುಭದಿ || ಭೂತಳಕಥಿಕ ಪಿಳ್ಳನಗಿ ಯಲಿ ನಿಂತ | ಕೋಟೇಶ್ವರನ ವರ ಕರುಣ
ಕಟಾಕ್ಷದಿ || ನೀ ಪಾಲಿಸಿ ಮುನ್ನಾ ಸಲಹೆನ್ನಾ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ ||

|| ೪೮ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ನಂದಗೋಕುಲದೊಳಗೆ | ಅಡುವ] ತಾಳ

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಶಯನಾ | ಸ್ವಾಮಿ | ಧಾರುಣಿಗತಿಪ್ರಿಯನಾ || ನಾರುಗ್ರಿಣಿ ಮನ ಸೂರೆ ಗೊಂಡವನಿಗೆ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಶರಧಿ ಗಂಭೀರಗೆ | ವಾರಿಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ | ಶೋಭಾನೇ || ೧ || ಜಲದೊಳಗಾಡಿದಗೆ | ಸ್ವಾಮಿ | ಜಾಲ ಕಚ್ಚವತಾರಗೆ || ಗಿರಮೃಗಂತರಲು ಬೆರೆದ ಬಂದಿನ ಪೊಕ್ಕು | ತವಕದಿಂದಸುರನ ಸೀಳ್ವ ಭೂಮಿಯ ತಂದ || ಚಲುವಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಕಂದನ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ | ಸ್ವಾಮಿ | ಖಂಬವ ಒಡೆದು ಬಂದೆ || ಬಂದು ಬಲೀಂದ್ರ ಕೈಯಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಬೇಡಿ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಕೊಡಲಿ ಪಿಡಿದ ಶ್ರೀದೇವಗೆ | ಕುಂದಣದಾರತಿಯಾ | ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಬಾಣ ಬಿಲ್ಲನೆ ಪಿಡಿದು | ಸ್ವಾಮಿ | ಕ್ಷೋಣಿ ಯೊಳವತಂಸಿದೆ || ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರು ಕದ್ದು ಬಾಲಲೀಲೆಯದೋರಿ | ಪಣದ ಸತಿಯರ ಸುವ್ರತವನಗಲಿಸಿದ | ವನಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಕಲಿಯುಗ ಧರ್ಮದಲಿ | ಸ್ವಾಮಿ | ಕಲ್ಯಾಣವತಾರದಲಿ || ಜಲಜಲೋಚನ ಸ್ವಾಮಿ ಪಲಕಿ ಕುದುರೆ ಏರಿ | ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಮ್ಲೇಂಛ ಕುಲವ ಸಂಹರಿಸಗೆ | ಲಲನೆಯರಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ ||

|| ೪೯ || ರಾಗ, ಸುರಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಆರತಿಯತ್ತಿರೆ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು] ಅಡಿತಾಳ

ಆರತಿಯತ್ತಿರೆ | ಸಾರುತಪತ್ತಿರೆ | ಮಾರನಾಕಾರಗೆ | ನೀರಜನೇತ್ರಗೆ || ನೀರದ ಕಾಯಗೆ | ನಾರದಗೇಯಗೆ | ಶ್ರೀರಮಣೇಶಗೆ | ವಾರಣಪೋಷಗೆ || ೧ || ಪರಿಹೃತತಾವಗೆ | ಪರತರರೂಪಗೆ | ವರಭಣಿಶಾಯಿಗೆ | ಪರಗತಿದಾಯಿಗೆ || ೨ ||

|| ೫೦ || ರಾಗ, ಕೇತಾರ [ಧಾಟಿ:- ಆರತಿ ಎತ್ತಿದರೂ | ಶ್ರೀಲೋಲಗೆ] ಏಕತಾಳ

ಅಂಗನೆಯರಾರತಿಯಾ | ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗಿತ್ತಿದರು || ಪಲ್ಲ || ಗೋ ಪಾಲಬಾಲಗೆ | ಭೂಪಾಲ ವಿನುತಗೆ || ಪಾಪವಿನೋಚನಗೆ | ಶಾಪಹರನಿಗೆ || ಅಂಗನೆಯ || ೧ || ನಂದಾತ್ಮಜನಿಗೆ | ಸುಂದರ ಮೂರುತಿಗೆ || ಮಂದರಧರ ನಿಗೆ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಬೇಗ || ಅಂಗನೆಯ || ೨ || ಸಂತೋಷ ಭರದಿಂದ | ಸಂತೋಷಕರನಿಗೆ || ಸಂತಾಪಹರನಿಗೆ | ಕಾಂತೆಯ ಸಖನಿಗೆ || ಅಂಗನೆಯ || ೩ || ತುಂಗವಿಕ್ರಮನಿಗೆ | ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಗೆ || ಅಂಗಜಪಿತನಿಗೆ | ಸಂಗೀತ ಚರಿತಗೆ || ಅಂಗನೆಯ || ೪ || ಮುತ್ತಗಾಮಿನಿಯರು | ಮುತ್ತುಗ ಳಾರತಿ || ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಈಗ | ಉತ್ತಮ ಸೀತೆಗೆ || ಅಂಗನೆಯ || ೫ ||

|| ೫೧ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಊಟ ಬೈಸ ಊಟ ಬೈಸ ಯೇತ ಯವುನಿ] ತಾಳ
ಅಂಗನೆಯರು ಶ್ರೀ | ರಂಗನಿಗತ್ತಿರೆ ಮಂಗಲಾರತಿ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಗ
ಲಾರತಿ | ಎತ್ತಿರೆ ಮಂಗಲಾರತಿ || ಕಾಂಚನ ಮಂಗಲಾರತಿ | ಬೆಳಗಿರೆ
ಚಂದದಾರತಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಾರಿವಿಹಾರಿ | ವರಗಿರಿಧಾರಿ | ಜೋರಧರಾರಿ |
ವಿದಾರಿ ಹರಿ || ಕ್ರೂರ ಹಿರಣ್ಯಕ | ವೈರಿ ಮುರಾರಿಗೆ || ಮಂಗಲಾರತಿ || ೧ ||
ಪೊಡವಿಯ ಬೇಡೀ | ಕೊಡಲಿಯೊಳಾಡಿ || ಮಡದಿಯನ್ನೊದನ ಮಡುಹಿ
ದಗೆ || ಕಡುಗಲಿ ಕಂಸನ | ಕೆಡಹಿದ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ಮಂಗಲಾರತಿ || ೨ ||
ದೋಷರಹಿತಗೆ | ಶ್ರೀಶಕಲ್ಪಕ್ಕೆಗೆ || ವಾಸವನುತ | ನಾರಾಯಣಗೆ || ತೋಷದಿ
ಮೆರೆವಸು | ವಾಸಿನಿಯರು ಜಯ || ಮಂಗಲಾರತಿ || ೩ ||

|| ೫೨ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ - ಆರತಿ ಸಾಡಿರೆ | ಸಾರಸ ನೇತ್ರಗೆ] ತಾಳ
ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು || ಮಾರಸುಂದರ ಸುಕುಮಾರ
ಶರೀರಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ನಿಂದು | ಮಂಗಲವಾಗಲೆಂದು ||
ಶೃಂಗಾರಶೀಲಗೆ | ಸಂಗೀತಲೋಲಗೆ || ೧ || ಆರಭಿ ಮೋಹನ | ಭೈರವಿ
ಶಾಹನ || ಮಾರವಿ ಮೊದಲಾದ | ಚಾರು ರಾಗವ ಸಾಡಿ || ೨ || ವಾಂಜ
ವದನಗೆ | ವಾರಣಗಮನಗೆ | ವೈರಿ ವಿದಾರಿಗೆ | ವೀರ ರಾಘವನಿಗೆ || ೩ ||
ಸಗುಣ ಸುಚಿಂತಗೆ | ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮಗೆ || ಜಗವನುಧ್ಧರಿಸಿದ | ಖಗರಾಜ
ಗಮನಗೆ || ೪ || ಸುಂದರ ಸುಗುಣಗೆ | ವಂದಿತ ಚರಣಗೆ || ಅಂಗನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ |
ಮಂಗಲ ಭಾಮೆಗೆ || ೫ || ಮಂಗಲ ನಾಮಗೆ | ಹೆಂಗಳ ಪ್ರೇಮಗೆ ||
ಪುಂಗವರೋತ್ತಮ | ಸುಂದರ ಶ್ಯಾಮಗೆ || ೬ || ನಂದನ ಕಂದಗೆ | ಇಂದಿರೆ
ಯರಸಗೆ || ಶಿಂಧುಶಯನ ಪು | ರಂದರ ವಿರಲಗೆ || ೭ ||

|| ೫೩ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಕೋಕಿಲವಾಣಿಯರೆ | ವರಗುಣಮಣಿಯರೆ] ತಾಳ
ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯರೇ | ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ಮಾರ ಜನಕನಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಸಾರ
ಸಾಕ್ಷಿಯರೇ | ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ಮಾರಜನಕನಿಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ರಾಧಾ
ಲೋಲಗೆ | ಮಧುರಾಪುರದರಸದಯುತವದನಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯರೆ | ಆರತಿ
ಬೆಳಗಿರೆ ಮಾರಜನಕನಿಗೆ || ೧ || ಗೋಪಿಯರ್ ವಸ್ತ್ರವ | ಅಪಹರಿಸಿದ ಮಧು
ಸೂದನಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯರೆ | ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ಮಾರಜನಕನಿಗೆ || ೨ ||
ವಾಸುದೇವಗೆ | ವಸುದೇವನ ಸುತ ಕೃಷ್ಣಭೂಪಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯರೆ | ಆರತಿ
ಬೆಳಗಿರೆ ಮಾರಜನಕನಿಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀ

|| ೫೪ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:- ರಂಗನ ಪರಿಣಯ ಐದನೆ ದಿನಸದಿ] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಅಂಗಜಪಿತನೆ ಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ ಅ | ಭಂಗ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ |
ವಿಷ್ಣುವೆ ಖಗತು | ರಂಗನೆ ಮಧುಸೂದನ || ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ | ಗಂಗೆಯಪಿತ ವಾಮನ ||
ರಂಗ ಶ್ರೀಧರನ || ಮಂಗಳಾಂಗ ಹೃಷೀಕೇಶನ | ತುಂಗಬಲ ಪದ್ಮನಾಭ
ಗಿರಿಜೆ ಅ | ಧಾಂಗೆ ಹರಪ್ರಿಯ ದಾಮೋದರ ಮಾ | ತಂಗವರದ ಸಂಕರ್ಷಣ
ಜಯವೆಂದು || ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ | ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ವಾಸು
ದೇವಾಖ್ಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೆ ಅನಿರುದ್ಧ | ಶ್ರೀಶಾ ಭೋ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ||
ಅಧೋಕ್ಷಜ | ಶೇಷಶಯನನರಸಿಂಹ || ಅಚ್ಯುತ ಇಂದಿರೇಶ ಶ್ರೀಜನಾರ್ದನ ||
ದೋಷರಹಿತನ || ನಾಶರಹಿತ ಉಪೇಂದ್ರ ಹರಿಯೇ | ನೀ ಸಲಹು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಯೆನ್ನನು | ವಾಸವಾದ್ಯ ಸುಪೂಜ್ಯನಿಗೆ ಸಂ | ತೋಷದಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ||
ಬಾಸಿಂಗದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ನಳಿನಲೋಚನ
ಬಹು ಬಲವಂತ ಕಂಸನ | ಅಳಿದು ಭೂಭಾರವನು || ಅರೆನಿವಿಷದೋಳ್ |
ಇಳುಹಿದ ಪರಮಾತ್ಮನೂ || ಅಹಿವತಿಯನು | ತುಳಿದ ಮುಮುನು ನೀನೂ |
ಸಲಹು ಭಕ್ತರನು || ಇಳೆಯೋಳ್ ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ನಗರದಿ | ನೆಲಸಿ ಭಕ್ತರ
ಸಲಹಿ ಮೆರೆಯುವ || ನಳಿನನಾಭ ಮುಕುಂದ ಮುರಹರ | ಕೊಳಲಪಿಡಿದ
ಗೋಪಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ | ನಳಿನದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೫೫ || ರಾಗ, ಕಲ್ಯಾಣ [ಧಾಟಿ:- ಕಾತಿಪೀತಾಂಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ] ಏಕತಾಳ

ಅಗಣಿತ ರೂಪಳೆ ನಗುಮುಖದವಳೆ | ಹೊಳೆವ ಹಂಸನ ವಾಹನವೇರಿ
ದವಳೇ || ಸುರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಕರಗಳ ಮುಗಿದರು | ಪರಮ ಪಾವನೆ ನಿಧಾನೆ
ಮೂಕಾಂಬಿಗೆ || ಪದುಮದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ | ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಚಂದ್ರ
ಗಾವಿಯ ಸೀರೆ ನೆರಿಹೊಳೆಯುತ್ತಲಿ | ಇಂದ್ರಮಾಣಿಕ್ಯದಾಭರಣಗಳೊಳೆ
ಯೇ || ಚಂದವ ವರ್ಣಿಸಲೆಂದೆನಗಳವೇ | ಮಂದಗಮನೆ ನಿಧಾನೆ ಮೂಕಾಂ
ಬಿಗೆ || ಕುಂದಣದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಸುಲಲಿತ ವಾದ್ಯ
ಸಂಗೀತ ಸೇವೆಗಳು | ಹಲವು ಬಗೆಯ ತೋರಣದ ಮಂಟಪದಿ || ಬಲ ಎಡ
ದೊಳುಚಾಮರವಬೀಸುವರು | ನಿನಗ್ಯಾರು ಸರಿಯೆ ನಿಭಾನೆ ಮೂಕಾಂಬಿಗೆ ||
ಜಲಜದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಉರಿವ ಹಗಲುಬತ್ತಿ
ಬಿರುಸು ಬಾಣಗಳು | ಬಿರುದಾವಳಿ ಪೊಗಳು ವ ಪಾರಕರು || ನುಡಿನುಡಿ

ಗಳಿಗೆ ಅವಧಾನ ಹೇಳುವರು । ನಿನಗ್ಯಾರು ಸರಿಯೆ ನಿಧಾನಮೂಕಾಂಬೆಗೆ ॥
ಬಗೆಬಗೆಯಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೪ ॥ ಪರ ಕೋಲ್ಪಾಪುರ
ವಾಸ ಮೂಕಾಂಬೆ । ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ಸಲಹೆ ಜಗದಾಂಬೆ ॥ ಪರ
ಶಿವನಿಗೆ ಪಟ್ಟದರಸಿ ಮೂಕಾಂಬೆ । ವರ ಕೊಲ್ಲೊರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮೂಕಾಂ
ಬೆಗೆ ॥ ಕುರುಜನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀ

॥ ೫೬ ॥ ರಾಗ, ಅಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ,-

] ಏಕತಾಳ

ವಸುಧೆಯ ಭಾರವನಿಳುಹುವೆನೆಂದು । ದಶರಥನುದರದಿ ಬಂದು ॥
ಖುಷಿಯ ಯಾಗವ ಸಲಹುವೆನೆಂದು । ಕುಶಲದಿ ತಾಟಕಿಯ ಕೊಂದು ॥
ಪಿತನ ಪಾದವ ನೆನೆದು । ಸಾಹಸದಿ ಪಶು । ಪತಿಯ ಧನವ ಮುಂದಿ ॥
ಲೂರಿಗೈತರುವ । ಪಧದಿ ಭಾರ್ಗವನ ಗೆಲಿದು ॥ ಆತಿ ಹರುಷದೊಳಾ
ಭರಧಗೆ ತನ್ನಯ । ಎಸವ ಪಾದುಕೆ ಇತ್ತ ರಾಮಗೆ ಸೀತೆಗೆ ॥ ರತನದಾರತಿ
ಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೬ ॥ ದಂಡಕವನದೊಳುಗ । ಭಂಡೆ ಅಸುರೆ
ಕುಚ ಮೂಗ ॥ ಕಂಡು ತಾ ಭೇದಿಸಲು ಬೇಗ । ಬಂದು ವಂಚವಟೆಯೊ
ಳಾಗ ॥ ಚಂದದಿಂದಿರುತ್ತಿರಲು ॥ ಕಪಟದ ಮೃಗವು । ಮುಂದೆ ಸುಳಿಯುತ
ಬರಲು । ತರುವೆನೆಂದಾ ನಂದದಿಂದಲಿ ಪೋಗಲು ॥ ಭಂಡ ರಾವಣಸೀತೆಯನಪ
ಹಂಸಲು । ಕಂಡು ತನ್ನಯ ಮನ ಮರುಗುತ್ತಾ । ಅಂದು ಸೀತಾಂಗನೆ ಅರ
ಸುತ್ತಾ ॥ ಬಂದು ಜರಾಯುವ ಕಾಣುತ್ತಾ ॥ ಮುಂದವಗೆ । ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾ ॥ ಪಂಪಾತೀರದೊಳ್ಳಂದು ಹನುಮನ ನೋಡುತ್ತಾ ॥ ಚಂದ
ದಿಂದಲಿ ಪೆಗಲೇರುತ ಮತ್ತಾ । ಬಂದು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯೊಳ್ಳಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ॥
ಕುಂದಣದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೭ ॥ ತಾಳೆಯ ತರುಗಳ
ನೇಕ । ಬಾಣದಿಂ ಭೇದಿಸಿ ಮತ್ತಾ ॥ ಕಾಲೊಳು ದುಂದುಭಿಯ ಒಡಲ ।
ಚಿಗಿದು ಮತ್ತೆ ಬಿಸಾಡುತ್ತ ॥ ವಾಲಿಯ ಸದೆದು ಮತ್ತಾ ॥ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಪಾಲಿಸಿ
ರಾಜ್ಯವಿತ್ತಾ । ಹನುಮನೊಡನೆ । ಪೇಳಿ ಆ ಕುರುಹ ಮತ್ತಾ ॥ ನಾರಿ
ಜಾನಕಿಯನು ಹುಡುಕಬೇಕೆನುತಲಿ ವಾನರಗಳನೊಡಗೂಡುತ್ತಾ ॥ ವಾರಿಧಿ
ಬಂಧನ ಮಾಡುತ್ತಾ । ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾ ॥ ಲಂಕೆಗೆ ಸೋಗಿ । ಖೂಳ
ರಾವಣನ ಸೀಳುತ್ತಾ ॥ ವಿಭೀಷಣಗೆ । ಪಾಲಿಸಿ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತಾ ॥ ನಾರಿ
ಜಾನಕಿ ಸಹಾ ಪುಷ್ಪಕವೇರುತ । ಬಂದು ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳ್ಳಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ॥
ಚಂದನದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೮ ॥ ಶ್ರೀ

|| ೫೭ || ರಾಗ, ಪಂತುವರಾಳಿ [ಧಾಟಿ - ನೋಡು ನೋಡು ಗೋಬಿ ನಿನ್ನ] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ವಾರಿಜಮುಖಿ | ಸೀತಾದೇವಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಲೋಕ ಅಳುವಂಥಾ | ರಾಮಚಂದ್ರಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭೂಮಿನಾಳುವ ರಾಜ
ಧೊರೆ | ರಾಮಚಂದ್ರಗೆ || ಭೂಮಿದೇವಿ ಮಗಳು ಸೀತೆ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ ||
|| ೧ || ಹರಡೆ ಕಂಕಣ ಕಮಲದೋಲೆ ಸಂಗಿ ಸರಗಳಾ | ವಂಕಿನ ಜೋಡು
ಇಟ್ಟ ತೋಳಿಗೆ ರನ್ನ ಕುವ್ವಸಾ || ೨ || ಗೊಂಡೆ ರಾಕುಟ ಚಂದ್ರಕೇತಕಿ |
ಹೆರಳುಭಂಗಾರಾ || ಮರುಗಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿಸಂಪಿಗೆ | ದವನ ಮುಡಿಸಿದಾ || ೩ ||

|| ೫೮ || ರಾಗ, ಪಂತುವರಾಳಿ [ಧಾಟಿ - ನೋಡು ನೋಡು ಗೋಬಿ ನಿನ್ನ] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಆರತಿ ಬೆಳಗೀರೆ ನೀವು ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ | ನಾರಿ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸಹಿತ ರಂಗ
ನಾಥಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಜಲದೊಳಗೆ ಆಡುವಂಥ | ಚೆಲುವ ಮತ್ಸ್ಯಗೇ || ಗಿರಿಯ
ಬೆನ್ನೀಲಿ ಪೊತ್ತ | ಕೂರ್ಮರೂಪಗೇ || ೧ || ಪರಹರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ | ಧರಣಿ
ನೆಗೆದಗೆ || ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೊಲಿದ ನಾರಸಿಂಹಗೇ || ೨ || ಬಲಿಯ ಬಾಗಿಲವ
ಕೃಪಾ | ಚೆಲುವ ವಟುವಿಗೆ || ಭಲದಿ ತಾಯಿ ಶಿರವನಳಿದ ಪರಶುರಾಮಗೆ ||
|| ೩ || ಸೇತು ಕಟ್ಟಿ ಸೀತೆಯನ್ನು | ತಂದ ರಾಮಗೆ || ಗೋಪಾಲಕರ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು | ಬಂದ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ೪ || ಬತ್ತಲೆಯ ತಿರುಗುವಂಥ | ಚೆಲುವ
ಬಾಧಗೆ || ಉತ್ತಮಾಶ್ವವೇರಿಕೊಂಡು | ಮೆರೆವ ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ || ೫ ||

|| ೫೯ || ರಂಗ, ಸಾನೇರಿ [ಧಾಟಿ - ರಾಜಪ ಮಣಮಯ ರತ್ನ] ಏಕತಾಳ

ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶವಾರಿಧಿ ಚಂದ್ರಮಗೆ | ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕ ರವಿಕೋಟಿ
ತೇಜನಿಗೆ || ಸೌಮಿತ್ರಿ ಭರಥ ಶತ್ರುಘ್ನರಗ್ರಜಗೆ | ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಗೆ ಸುಂದರಾಂ
ಗನೆಯರು || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಶಶಿಮುಖಿ
ಕೌಸಲ್ಯೆ ಶಿಶುವೆನಿಸುವಗೆ | ದಶರಥ ಸುತನಿಗೆ ದಶಮುಖಾಂತಕಗೆ || ಪಶು
ಪತಿ ಪ್ರಿಯ ಸಾಹಸಿ ರಾಘವಗೆ | ಬಸವಾಕ್ಷಿ ಸೀತೆಗೆ ಸುಂದರಾಂಗನೆಯರು ||
ಕುಸುಮದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಮೆರೆವ ಸುಕೀರ್ತನ
ನಗರಧೀಶ್ವರಗೆ | ಸುಲಲಿತ ಮೂರ್ತ್ಯಕ ಭರಣ ಭೂಷಿತಗೆ || ಕರುಣಾಕರ
ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಗೆ | ಮೆರೆವ ಶ್ರೀಸೀತೆಗೆ ಸುರಪಾಂಗನೆಯರು || ಕುರುಜ
ನಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೬೦ || [ಧಾಟಿ:- ನಂಬದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವಾ | ಶ್ರೀಹರಿ]

ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ | ಶ್ರೀಹರಿಗಾರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ || ಪಲ್ಲ || ರಕ್ಕಸ
ವೈ ನೀನೆಂದೆನಿಸೀ | ಸೊಕ್ಕಿದ ರಕ್ಕಸರ ಸಂಹರಿಸಿ || ಅಕ್ಕರದಿಂದಲಿ
ಭಕ್ತರ ಪೊರೆಯುವ || ೧ || ಮದನಾನಂತಗೆ | ಚೆಲುವಾಂಗನಿಗೆ || ಮದ
ಮುಖ ರಾಜರ ಸುತನಿಗೆ || ಸುದತಿಯರೊಲ್ಲರು | ಮುದದಿ ಗೋಪಾಲಗೆ ||
|| ೨ || ತರಳನು ಮೊರೆಯಿಡುವುದನಾಲಿಸಿ | ದುರುಳ ರಕ್ಕಸನ ಸಂಹರಿಸಿ ||
ತರುಣಿಯರ ಮನ | ಸೂರೆಗೊಂಡವನಿಗೆ || ೩ ||

|| ೬೧ || ರಾಗ, ಸುರಟಿ [ಧಾಟಿ:- ನಾಗವೇಣಿ ನಗರಿಗೆ ನಾ] ರೂಪಕತಾಳ

ಇಂದುವದನೆಗಾರತಿಯ | ತಂದು ಬೆಳಗಿರೆ || ಪ || ಸರಸಿಜಾತಭವನ
ಸತಿಗೆ | ಸರಸಚರಿತೆಗೆ || ಹರುಷದಿಂದೆ ವಂದಿಸುವರ | ಪೊರೆವವಾಣಿಗೆ || ೧ ||
ಕೀರಲಸಿತ ಪಾಣಿಗೆ ಸುರವಾರವಿಸುತೆಗೆ || ಶಾರದಾಂಬೆಗಾರತಿಯ | ಸೇರಿ
ಬೆಳಗಿರೆ || ೨ || ಬಾಲಶರ್ವರೇಶಸದೃಶ | ಫಾಲೆಗಮಲೆಗೆ || ನೀಲದಾರತಿಯ
ನೆತ್ತಿರೆ | ಶೀಲವತಿಯರು || ೩ || ಅಗಣಿತವಿಭವಾದಿಯುತೆಗೆ | ಸುಗುಣ
ಪೂರ್ಣಗೆ || ಜಗವ ಪೊರೆವ ದಿವ್ಯಗರಳ | ನಗರನಿಲಯೆಗೆ || ೪ ||

|| ೬೨ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಒಹು ಶಿಣಲಿ ನೇತ್ರ ಮಾರ್ಕು ಹರಿ ಕಾಂಹೊ] ತಾಳ

ಆರತಿ ಮಾಡುವೆನೂ | ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಾನಿನಿ ಪಾಂ
ಚಾಲೆಯ | ಮಾನವನು ಕಾಯ್ದಗೆ || ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಾ | ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಾ | ಭಕ್ತವಕ್ಷಾ |
ಪದುಮಾಕ್ಷಾ || ೧ || ಸುನೀತೆಯ ಪುತ್ರ ಧ್ರುವನಿಗೆ | ನಿಜರೂಪ ತೋರಿದೆ ||
ಗರುಡಗಮನಾ | ಉರಗಶಯನಾ || ವರಮ ಕರುಣಾ | ದುರಿತಹರಣಾ ||
|| ೨ || ಗೌತಮ ಪತ್ನಿ ಅಹಲೈಯ | ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದೆ || ಮಂದರಧರನೇ |
ಚಕ್ರಧರನೇ | ನಕ್ರಹರನೇ | ಕಂವರದನೇ || ೩ ||

|| ೬೩ || ರಾಗ, ಕಾಠಿ [ಧಾಟಿ:- ಈಸುವ ಸಂತಾಗಮಾ] ಅದಿತಾಳ

ಆರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ | ಸಾರಸಾಭಮುಖ ಶ್ರೀರಮಣಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಕಡಗ
ಕಂಕಣಗಳ | ಬೆಡಗಿನಿಂ ಧರಿಸುತಾ | ಬಡವರ ಪೊರೆಯುವ | ಮಡದಿ
ಮಣಿಗೆ || ೧ || ದೇವ ರಮಾಮಣಿ | ಭಾವವರಿತು ವರ || ವೀವ ಸುದತಿ
ಯರು | ನೀವು ಈ ರಮಣಿಗೆ || ೨ || ಹೀರದ ತಟ್ಟಿಯೊಳ್ | ಚಾರು ಮುತ್ತು
ಗಳನ್ನು || ನಾರಿಯರ್ಪರಸುತ | ಶ್ರೀರಮಣಿಗೆ || ೩ ||

|| ೬೪ || ರಾಗ, ಕೇತಾರ [ಧಾಟಿ:- ಆರತಿ ಎತ್ತಿದರೂ | ಶ್ರೀಲೋಲಗೆ] ಏಕತಾಳ
ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ | ಕೃಷ್ಣಾಮೂರುತಿ | ಗಾರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ || ಪಲ್ಲ ||
ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ಸಂರಸನಯನಗೆ | ಮಾರಸುಂದರ ಸುಕುಮಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ ||
ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ || ೧ || ಸುರರು ಮೊರೆಯಿಡಲು | ವರಹಾವತಾರವೆತ್ತಿ ||
ಪೊರೆದ ಶ್ರೀದೇವನಿಗೆ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು || ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ || ೨ ||
ಮಾನುನಿ ದ್ರೌಪದಿಯು | ಮಾನವಕಾಯ್ದವಗೆ | ದೀನ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ | ಶ್ರೀನೀಲ
ಶ್ಯಾಮಗೆ || ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ || ೩ || ಯೇಣಾಂಕವದನೆಯು | ಸ್ಮರಿಸುವಳು
ನಿಮ್ಮನು || ಮಾನದಿಂದಲಿ ಬಲು | ಜ್ಞಾನವಂತನಿಗೆ || ಆರತಿ ಬೆಳಗಿರೆ ನೀ || ೪ ||

|| ೬೫ || ರಾಗ, ಬೇರಾಗ [ಧಾಟಿ:- ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯತ್ತನೇ | ಎನ್ನ] ಅದಿತಾಳ
ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯು | ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ | ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯು || ಪಲ್ಲ ||
ಗೋಕುಲದೊಳುಪುಟ್ಟ | ಗೋವುಗಳನೆ ಕೃಷ್ಣದ | ಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ
ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು || ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯಾ || ೧ || ಮಧುರೆಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟ
ಅಧಮ ಕಂಸನ ಕೊಂದ | ಮಧುಸೂದನ ಕೃಷ್ಣ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ||
ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯಾ || ೨ || ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಹಾಲುಮೊಸರು ಕಡ್ಡ |
ಕಳ್ಳ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು | ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು || ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯಾ || ೩ || ಆಲ
ದಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾಲನಾಗಿರುವಂಥ | ನೀಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪತಿಯಾಗ
ಬೇಕೆಂದು || ಎತ್ತಿದಳಾರತಿಯಾ || ೪ || ಉಡುವ ಶೀರೆಗಳ್ ಕದ್ದು | ಕಡಹದ
ಮರನೇರ್ದ || ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು || ೫ ||

|| ೬೬ || ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ:- ಕಾಶಿವೀತಾಂಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ] ಏಕತಾಳ
ಚಿತ್ರಜನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಿಣೀಸಹಿತ | ಮುತ್ತಿನಹಸೆಯ ಮೇಲ್ಕುಳಿತು
ರಂಜಿಸುತ | ಮುತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುತ | ವುತ್ತಮ ರಾಗದಿಂ
ಮಡಿಲನು ತುಂಬುತ | ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ ||
ಭೇರಿನಗಾಂ ತಮ್ಮಟೆ ತರ್ಯುತಯದಿ | ಧಾರುಣಿಸುರರು ಪೇಳುವ ಮಂ
ತ್ರಾಗಮದಿ | ಚಾರುತರದ ಸಂಗೀತನರ್ತನದಿ | ವಾಂಜಾಕ್ಷಿಯರು ಜೋಡಿ
ನೊಳೆದ್ದು ಮುದದಿಂದ | ಕುರುಜಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ ||
|| ೨ || ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕಗೆ | ಭೃಂಗಕುಂತಳಿ ಸುಕುರಂಗ
ಲೋಚನಗೆ || ಅಂಗಜ ಜನಕ ಮತಂಗ ಗಾಮಿನಿಗೆ | ತುಂಗಕುಚೆಯರು
ಜೋಡಿನೊಳೆದ್ದು ಮುದದಿಂದ | ಮಂಗಳಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ ಶೋ. ೩ ||

|| ೬೭ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:-ಚಿತ್ತಜನ್ಯಯ್ಯ ತ್ರೀಚಿತ್ರಕೇಶವಗೆ] ಏಕತಾಳ

ರಾಜಿವ ಮಣಿಮಯ ರತ್ನಪೀಠದಲಿ | ರಾಜರಾಜ ತ್ರೀರಾಮ ಕುಳ್ಳಿ
ರಲು || ರಾಜಾಂಬಕಿ ಸೀತೆ ಯಡದೊಳೊಪ್ಪಿರಲು | ರಾಜವದನೆಯರು
ಹರಿವಾಣದೊಳಗಿನ | ರಾಜಿಸುವಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ ||
ಕನಕಕುಂಡಲಧರ ಕಾಸ್ತುಭಾಂಕಿತಗೆ | ಕನಕಾಂಬರ ರತ್ನಮಣಿ ಭೂಷ
ಣಗೆ || ಕನಕಕಿರಿಟ ಕುಂಡಲಾಲಂಕೃತಗೆ | ಕನಕಾಭರಣದಿ ಕಮಲ
ನಯನನಿಗೆ || ಕನಕದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೨ || ಮುತ್ತಿನೋಲಿಯು
ಹಾರ ವಡಕನಿಟ್ಟವಳು | ಮುತ್ತಿನಬೊಟ್ಟು ಮೂಗುತಿ ಇಟ್ಟವಳು | ಮುತ್ತಿನ
ಕಡಗ ಮುಂಗೈಯೊಳೊಪ್ಪಿರಲು | ಮುತ್ತೈದೆಯರು ರಘೂತ್ತಮ ಸೀತೆಗೆ ||
ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೩ || ದಶರಥರಾಯನ ಶಿಶುವೆನಿಸಿದಗೆ |
ದಶಶಿರ ಕೊರಳನು ಕತ್ತರಿಸಿದಗೆ | ಚತುರ್ದಶ ಭುವನವ ಆಳಿದಾತನಿಗೆ ||
ದಶವಿಧದಲಿ ಸೀತಾ ರಾಮನ ಚರಣಕೆ | ಕುಶಲದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ |
|| ಶೋ || ೪ || ನಾರದ ವಂದ್ಯಗೆ ನಂದಕಂದನಿಗೆ | ನಾಂ ದ್ರಾವದಿ
ಗಕ್ಷಯವನಿತ್ತವಗೆ || ನಾರದಮುಖ್ಯಜಾಮಿಳನ ರಕ್ಷಿಸಿದಗೆ ನಾರಾಯಣ
ನಮೋ ನಮೋ ಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ | ನಾರಾಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ||
|| ಶೋ || ೫ || ತ್ರೀ ||

|| ೬೮ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ - ಈಶಸುತಗೆ ನೆನಗದಲಿ ಕಬ್ಬುಬೆಳವುಂಡೆ] ಅದಿತಾಳ

ಸಂದಾನಂದನ ಶ್ರೀಮುಕುಂದ ಮಾಧವಗೆ | ಸಂದಗೋಕುಲದೊಳ
ಗಿರುವ ನಾರಿಯರು || ಒಂದು ಮನಸಿನಲಿಂತು ಪ್ರಾಣಸಿ | ಇಂದಿರೇಶನ
ಚರಣಕೆರಗುತ | ಚಂದದಿಂದಾರತಿಯ ವರಮಾ | ನಂದ ಗುಣಗಳ ಭರಿತ ಹರಿ
ಗೋ || ವಿಂದಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೧ || ಯಶೋದೆಬಾಲ ವಿಲೋಲ
ಗೋಪಾಲ | ಕೇಶವ ಶ್ರೀವನಮಾಲಾ ಸುಖೀಲಾ || ಕೇಶಶಯನನೆ ರುಕ್ಮಿ
ಣಿಯ ಪ್ರಾ | ಳೇಶ ಸಾವನ ರೂಪ ಭಕ್ತರ | ತೋಪದಿಂದಲಿ ಕಾಯ್ದು
ಗೋಕುಲ | ವಾಸ ಮೂರ್ಜಗದೀಶ ಭವನಿಗೆ || ತೋಪದೊಳಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಮಂಗಲ ಯದುಕುಲದೊಡೆಯ ಮುರಾರಿ |
ಮಂಗಲ ಜಯ ನರಕಾಸುರ ನೈರಿ || ಮಂಗಲಂ ಶಿಶುಪಾಲ ಛೇದನ |
ಮಂಗಲಂ ಪಾಂಡುಕನ ಮರ್ದನ | ಮಂಗಲಂ ಶ್ರೀನೃಕಚೇಶಗೆ | ಮಂಗ
ಲಂ ವದ್ಯಾವತೀಶಗೆ | ಮಂಗಲಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೬೯ || ರಾಗ, ಸುರುಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಕಾರುಣ್ಯಮೂರುತಿಗೆ | ಪಾಂಡು] ಅದಿತಾಳ

ನಂದಗೋಕುಲದೊಳಗೆ | ಅಡುವ | ನಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದಾ ||
ಬಂದು ಮಧುರೆಲಿ ಮಾವನ ಕೊಂದಾ | ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾ
ಲಗೆ || ಕುಂದಣದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೧ || ಬೆಣ್ಣೆ ಮಾರಲು
ಪೋದಾ | ಗೊಲ್ಲರ | ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮರುಳಾದ || ಚಿನ್ಮಯ ಮನೆಮನೆ ಹಾಲೆನ್ನೊ
ಸರನು ಕದ್ದು | ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಯ ಮಾಡಿ ಕರೆನ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೆ || ಹೊನ್ನಿ
ನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೨ || ಜಡಜಾಕ್ಷಿಯರೆಲ್ಲಾ | ಜಲಕ್ರೀಡೆ |
ಅಡುವ ಸಮಯದಲಿ || ಉಡುವ ಶೀರೆಯ ಕದ್ದು | ಕಡಕದ ಮರನೇಂ
ದುಡುಕು ಮಾಡುವ ನಮ್ಮ | ಒಡೆಯ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೆ ಜಡಜದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೭೦ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:- ರಂಗನ ಪರಿಣಯ ಐದನೆ] ಅದಿತಾಳ

ಧರಣಿಪಾಲಕ ದಶರಥನಾತ್ಮಭವನಿಗೆ | ಧೊರೆ ಜನಕ ಜಾಮಾತಗೆ ||
ನಾರಿಯಪೂರ್ವ | ತರ ಗುಧಾಕ್ಷತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಪನ್ನೀರತ್ತರ್ | ವೆರಸುತ್ತ
ವರಸಂಪಿಗೆ | ಪರಿಮಳವು ಬೆಳಗೆ || ಆರಳು ಕೇದಗೆ ಬಂದ ತಾವರೆ | ಸರಸಿ
ಜಾಕ್ಷಿಯರಿಂದೆ ಕೊಳುತಲಿ | ಕರೆಮ ನೀಬಾರೆಂದು ತ್ಯೂತದ | ತರಸೆಯರು
ಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ || ಕುರುಜನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ ||
ಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಯೊಡೆನ ಕೇದಗೆ ಶಿರ | ಕಿಡುತತಿ ಬೆಡಗಿನಿಂದ ||
ಹೊಂಬಣ್ಣದ | ಮಡಿವಸ್ತ್ರದುಡುಸಿನಿಂದ | ನೋಡುವ ಜನ | ರೆಡೆ ನಡವ
ಸಾರಿಯಿಂದ | ನಡೆಯುತಿಹ ಚಂದ || ನುಡಿಯಲರಿಯದು | ನಡುವ
ಬಗಿದವ | ರಡಿಯಿಡುತ ನಡೆತಂದು ನಹಿಲದಿ | ಮಡದಿ ವರರನು ಕಡುಹಿ
ನಿಂದಲಿ | ನುಡಿದು ಶೋಭನಪಾಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತ || ಜಡಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಹಣೆಗೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ | ಯನು ಗಂಧಬೆಣ್ಣೆಯ |
ಘನವತ್ತರನು ಸಹಿತ | ತೊಡಿಸುತ್ತ ಬೇಗ | ಧೃನಿತೆ ವಲ್ಲಭಂಗಿತ್ತ | ಸು
ರತ್ನಾಭ | ರಾಗಗಳ ತೊಡಿಸಿ ಮತ್ತಾ | ಮೋಹವಿಸುತ್ತಾ || ವನಿತೆಯರು
ಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ | ದಿನಪ ತೇಜದ ದಂಪತಿಗಳನು | ಅನುದಿನದಿ ಹಂ
ಕಾಯಲೆನುತಲೆ | ವಿನಯದಿಂದ ವರಸುತ್ತ ಪಾಡುತ್ತ | ಕನಕದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಶ್ರೀ

|| ೭೦ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ - ಆಗದೆ ಹರಿನಾಮನಿಗೆ ಸಾಪ್ತ ಹೋಗದೆ ಅರಿಕ್ಷಣ] ತಾಳ

ದಶರಥನುದರದಿ ಜನಿಸೀ | ಮುನಿ ಕೌಶಿಕನ ಯಾಗವ ನೆರೆ ಸಲಿಸೀ ||
ಅಸುರೆ ತಾಟಕಿಯ ಸುಹುರಿಸಿ | ವರ | ಋಷಿಯ ಶಾಪವ ಪರಿಹರಿಸೀ ||
ಬಂದು | ಮಿಥುಳಾಪುರದ ಜನಕನ ಸುತೆ ವಲಿಸಿ | ಪಥದಿ ಭಾರ್ಗವನ
ರಂಜಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ || ಕುಶಲದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೧ || ಪಡೆದ
ವಿತನ ಮಾತ ಕೇಳಿ | ತನ್ನ | ಮಡದಿ ಅನುಜರೊಡಗೂಡಿ | ಬಂದು | ಅಡವಿ
ಸಂಚಾರವ ಮಾಡಿ | ಭರತ | ನೊಡನೆ ಪಾದುಕೆಯನ್ನೆ ನೀಡೀ | ಬಂದು ||
ಕಡುಬೇಗದಲಿ ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಶಿಖರವ | ಮಡದಿ ಜಾನಕಿ ಸಹ ವರ್ಣಶಾಲೆ
ಯೊಳಿದ್ದ | ಒಡೆಯಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ೨ || ಅಸುರೆಯ ನಾಶಿಕವಂದು |
ಖೂಳ | ದಶಕಂಠನನುಜೆಯ ಗೆಲಿದು | ಖಳ | ಮಸುಕಾರ್ಥಿಗಳು ಯೆಲ್ಲ
ನೆರೆದು | ರವಿ || ಸುತಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ತೋರಿ ವಾಲಿಯ ಸದೆದೂ | ಸ್ತುತಿಸು
ತಲೈತಂದ ವಿಭೀಷಣಗೊಲಿದಿಹ || ಪೃಥಿವಿ ಪಾಲಿವಗೇ ಜಯ ಜಯ || ೩ ||
ಅಂಗದಾದಿಗಳ್ಳೆ ನೆರೆದೂ || ಆ | ನಂದದಿ ಸೇತುವೆಬಲಿದೂ | ಖಳ | ಕುಂಭ
ಕರ್ಣಾದ್ಯರಗೆಲಿದೂ | ಮುದ || ದಿಂದ ಪಟ್ಟಣವ ವಿಭೀಷಣನಿಂಗಿತ್ತು | ಜಯ
ಮುಖದಿಂದ ಜಾನಕಿ ಸಹ ಪುರಕ್ಕೈದ || ರಘುನಂದನಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ೪ ||
ಸಾಶಿರನಾಮದೊಡೆಯಗೆ | ಮಹಾ | ಭಾಸುರಕೋಟಿತೇಜನಿಗೆ || ಬಂದು
ಶೇಷನಮೇಲೊರಗಿದಗೆ | ಸುಪ್ರ || ಕಾಶಿನಿಯರು ಸಪ್ತಸ್ವರದಿಂದ ಪಾಡುತ್ತಾ |
ಕೇಶವನಾರಾಯಣಗೆ ನಾರಿಯರು ಹೊಸ ಭಾಷಿತದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ೫ ||

|| ೭೧ || ರಾಗ, ಹವ್ಯೂರಕಲ್ಯಾಣಿ [ಧಾಟಿ:-ನೋಡು ನೋಡು ಗೋಪಿ ನಿನ್ನ] ತಾಳ

ದಾನವಾರಿಗಾರತಿಯಾ ತಂದು ಬೆಳಗೀರೆ || ಪ || ಗಾನಲೋಲನಾದ
ಹರಿಯನಿಂದು ಪಾಡಿರೆ || ಅನು || ಸಲಿಲಕೇಳಿಗಿಳಿದ ವಧೂಜನದ ವಸನವ ||
ನಲಿದುಕದ್ದ ಧೀರ ರಮಾಲೋಲಗೊಲವಿನಿ || ೧ || ವಲ್ಲವಿಯರ ಮಂದಿರ
ದೊಳು ಬೆಣ್ಣೆಮೊಸರನು || ಮೆಲ್ಲನೆಮಿಗೆ ಕದ್ದುತಿಂದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣಗೆ || ೨ ||
ಘೋರಭುಜಗದರ್ಪವ ಪರಿಹರಿಸಿದಾತಗೆ || ಕ್ರೂರಧೇನುಕಾದಿಖಳರ ಕೊಂದ
ವೀರಗೆ || ೩ || ಪಾಂಡವಾಪ್ತಸಖಗೆ ಕಂಸದೈತ್ಯಕಾಲಗೆ || ಚಂಡಭುಜವಿ
ರಾಜಮಾನ ಕೃಷ್ಣರಾಜಗೆ || ೪ || ಸುರಸಮೂಹ ನಿತ್ಯಗೀತ ನೈಜಕೀರ್ತಿಗೆ ||
ಗರಳನಗರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಗೆ || ೫ ||

|| ೭೩ || ರಾಗ, ಮಧ್ಯಮಾವತಿ [ಧಾಟಿ:- ಏಳೂ ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ಹಸಗೀಗ] ಏಕತಾಳ

ದಶರಥನುದರದಿ ಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸಿ | ಅಸುರೆತಾಟಕಿಯ ಸಂಹರಿಸಿ ||
ಅಸುರ ರಕ್ತಸರನ್ನು ಗೆಲಿದು ಅಹಲ್ಲಿಯ | ಗಾತುಮ ಮುನಿಗಿತ್ತು ಮುದದಿ ||
|| ಚಾಲ್ || ಋಷಿಯ ಯಾಗವ ಕಾಯ್ದು ಮಿಥುಳಾವುರಕೆ ಬಂದು | ಸತಿಯ
ನೊಲಿಸಿ ಭಾರ್ಗವನ ಗರ್ವವಳಿದು | ಸಿತನವಾಕ್ಯವ ಕೇಳಿ ತೆರಳಿದ ರಾಮಗೆ ||
ಸತಿಯರಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೧ || ಮಿತ್ರಜಾನಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮನುಣ
ಸಹ ರಘುರಾಮ | ಒಪ್ಪಿ ವಂಚವಟಿಯೊಳಿರಲು || ದುಷ್ಟ ಶೂರ್ಪನಖಿಯ
ಮೂಗ ತರಿದು ಮೃಗವ | ಮಿತ್ರಗೋಸುಗ ರಾಮ ತೆರಳಿ || ಚಾಲ್ ||
ಮಿತ್ರೆಯ ಕಾಣದೆ ಕಳವಳವಡುತ್ತಿರೆ | ಅತ್ತರಾವಣ ಸೀತೆಯನವಕರಿಸಲು |
ಗೊತ್ತಾಗಿ ಪೇಳ್ವ ಜರಾಯುಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ || ಇತ್ತವಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ ||
|| ಶೋ || ೨ || ವಾಲಿಯಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವ ಸೇನೆಯ ಕೊಡಿ | ಪ್ರೇಮದಿ
ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿ || ರಾವಣ ಕುಂಭಕರ್ಣರ ಕೊಂಡು ಲಂಕೆಯ | ಪ್ರೇಮದಿ
ಭಕ್ತನಿಗಿತ್ತು || ಚಾಲ್ || ನಾರಿ ಜಾನಕಿ ಸಹಾ | ಎಂ ಪುಸ್ತಕವನು | ಭೇರಿ
ಧನಾಮಿ ಮದ್ದಳೆ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ | ತಾನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ತೆರಳಿದ ರಾಮಗೆ ||
ಮಾನುನಿಯರಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೭೪ || ರಾಗ, ಕೇತಾರ [ಧಾಟಿ - ಅಂಗನೆಯರಾರತಿಯಾ | ಸಾಂದ.] ಏಕತಾಳ

ಆರತಿ ಎತ್ತಿದರೂ | ಶ್ರೀಲೋಲಗೆ ಸತಿಯರು || ಎಲ್ಲ || ಘೋರದೈತ್ಯನ
ಸಂಹಾರವ ಮಾಡಿದ | ಮಾರಜನಕ ಮುದ್ದು ನೀರಜವದನಗೆ || ೧ || ವಂದಿತ
ಭಕ್ತರ | ಚಂದದಿ ಸಲಹುವ | ನಂದನ ಕಂದ ಮುನಿ | ವೃಂದ ವಂದಿತ
ನಿಗೆ || ೨ || ಕ್ಲೇಶ ದುರಿತ ಭಯ | ಲೇಶವಿನಾಶಗೆ | ಈಶ ಪರಮೇಶ ಪರ |
ದೇಶಾವತಾರನಿಗೆ || ೩ || ಬಾಲತನದಿ ಬಲು | ಲೀಲೆಯ ಮಾಡಿದ | ಬಾಲಾ
ವನಮಾಲಾ ಸು | ಶೀಲಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ || ೪ ||

|| ೭೫ || ರಾಗ, ಸಾರಾಸ್ವ [ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ತಜನ್ಯ, ತ್ರಿಚಿತ್ರಕೇತನಗೆ] ಏಕತಾಳ

ಭೂದೇವಿಯರಸ ವೆಂಕಟರಾಯನಿಗೆ | ಉದದಿಶಯನ ತ್ರಿಪದಮ
ನಾಭನಿಗೇ || ಸದಮಲನಾಗಿಹ ಮಧುಸೂದನನಿಗೆ || ಸುದತಿಯರೆಲ್ಲರು
ನೆರೆದು ಮಾಧವನಿಗೆ || ಮುದದಿಂದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೧ ||
ಅಂದುಕ್ಷೀರಾಂಬುನಿಧಿಮೊದಲಾಗಿ | ಇಂದಿರೆ ಹರುಷದಿಂದುದಿಸಿ ಬಂದು ||
ಕಂದರ್ಪ ಕೋಟಲಾವಣ್ಯ ಮೂರುತಿಯಾದ | ಮಂದಾರಮಾಲೆಯ ಹಾಕಿದ

ದೇವಗೆ || ಕುಂದಣದಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೨ || ಜನಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ರಾಜಾಧಿರಾಜರು | ಎಣೆಯಿಲ್ಲದಲೆ ಬರುತಿರಲು || ಸನಕಾವಿವಂದ್ಯನ ಕಂಡು
ಸಂತೋಷದಿ | ಜಾನಕಿ ಮಾಲೆಯ ಹಾಕಿದ ರಾಮಗೆ || ರನ್ನದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೩ || ರುಕುಮಿಣಿಯನು ಶಿಶುಪಾಲಗೀಯುವುದೆಂದು |
ಸಕಲರಾಯರು ಬಂದು ಇರಲಾಗಿ || ಭಕತವತ್ಸಲನನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋ
ಷದಿ | ರುಕುಮಿಣಿ ಮಾಲೆಯ ಹಾಕಿದ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ವಂಕಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ಶೋ || ೪ || ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು ನೀಲಭದ್ರೆ ಕಾಳಿಂದಿಯು | ಮಿತ್ರ
ವಿಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಜಂಬವತಿಯು || ಮತ್ತೆ ಆ ಸೋಳಾ ಸಹಸ್ರಕನ್ನಿಕೆಯ |
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಗೆ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೫ ||

|| ೭೬ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:-

] ಅದಿತಾಳ

ಮಾರಸುಂದರ ಸುಕುಮಾರನಿಗೆ | ಆರತಿ ಪಾಡಿದೆ ನಾರಿಯರು || ವ ||
ನಾರಿಯರು ಸುಂದರಿಯರು | ಸುಂದರಿಯರು ಶುಕವಾಣಿಯರು || ಅ ಪ. |
ವೇದವನ್ನು ತಂದವಗೆ ಧೀರನಿಗೆ | ಮೇದಿನೀಭಾರವನು ಪೊತ್ತವನಿಗೆ || ೧ ||
ಕೋರೆದಾಡೆಯಿಂದ ಭೂಮಿ ತಂದವನಿಗೆ | ಕಂದನ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ ಬಂದ
ವನಿಗೆ || ೨ || ಬಾಲನಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದವಗೆ | ತಾಯಿಯ ಶಿರವ
ಚಂಡಾಡಿದವಗೆ || ೩ || ಸೇತುಕಟ್ಟ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಂದವನಿಗೆ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಕೊಳಲನೂದಿ ಬಂದವನಿಗೆ || ೪ || ಬಾದ್ಧವತಾರನಾಗಿ ಬಂದವನಿಗೆ |
ಮೈಂಭರನ್ನು ನಾಶಗೈದ ಅಶ್ವರೂಢಗೆ || ೫ ||

|| ೭೭ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:-ಮೈದುಬಾಷಣ ಗುಣಸದನಪ್ರವೀಣ] ಏಕತಾಳ

ರಂಜಿವ ಗಾತ್ರಗೆ ರಾಜೀವನೇತ್ರಗೆ | ಮಂಜುಲವಾಣಿಗೆ ಮದನ
ತ್ರಿವೇಣಿಗೆ || ಕುಂಜರಗಮನದ ಜ್ವಾಲಿನಿಗೊಲಿದು || ಪಂಜೆಯ
ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಸಾರಶೃಂಗಾರಿಗೆ ಸದ್ಗುಣ
ಧಾಮೆಗೆ | ನೀರಜನೇತ್ರಗೆ ನಿರ್ಜರಸ್ತೋತ್ರಗೆ || ಪಾರಾವಾರೆ ಗಂಭೀ
ರಣಿ ಜ್ವಾಲಿನಿ || ಗೊಲಿದುಪನಾರಿಯರು ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ ||
ಶ್ರೀಕರ ಕರ್ಣಗೆ ಶ್ರೀಪರಪೂರ್ಣಗೆ | ಆಕಾಶಮಧ್ಯಗೆ ಅತಿಶಯವಿದ್ದಿಗೆ ||
ಲೋಕವಿನುತೆ ಜ್ವಾಲಿನಿಗೊಲಿದು ಸ | ವಿನೇಕದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

ಶೋಭನರತ್ನಾಕರ.

|| ೭೮ || ರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ.- ಕಾಶೀತಾಂಬರ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ] ಏಕತಾಳ

ಚಿತ್ರಜನ್ಮಯ್ಯ ಶ್ರೀಚಿತ್ರಕೇಶವಗೆ | ಹತ್ತಾವತಾರದ ನಾರಾಯಣಗೆ ||
 ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಚಲುವ ಮಾಧವಗೆ | ಮಿತ್ರೆಯರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ಗೋವಿಂ
 ದಗೆ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಪನ್ನಗಶಯನ ಶ್ರೀ
 ಆದಿವಿಷ್ಣುವಿಗೆ | ಸುವರ್ಣವಾಹನ ಮುದ್ದು ಮಧುಸೂದನಗೆ || ಚನ್ನಿಗರರಸ
 ಅಮಿತ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಗೆ | ಕನ್ನೆಯರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ವಾಮನಗೆ || ಚಿನ್ನದಾರತಿಯಾ
 ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಬಾಲಭಾಸ್ಕರಕೋಟಿ ತೇಜ ಶ್ರೀಧರಗೆ | ಬಾಲ
 ಧ್ರುವನ ಕೃಪಾಹೃದ್ವೀಕೇಶನಿಗೆ || ಪಾಲುಸಾಗರವಾಸ ಪದುಮನಾಭನಿಗೆ |
 ಬಾಲೆಯರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ದಾಮೋದರಗೆ || ನೀಲದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ||
 ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಮಂಕಜಲೋಚನ ಸಂಕರಃಪಣಗೆ | ಶಂಖನ ಗೆಲಿದ
 ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನಿಗೇ || ಬಂಕದಿ ದನುಜನ ಮುಂದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೇ | ಶಂಕ್ರ
 ರಲ್ಲರು ನೆರೆದು | ಅನಿರುದ್ಧನಿಗೇ || ಕುಂಕುಮದಾರತಿಯಾ | ಬೆಳಗೀರೆ ||
 || ಶೋ || ೪ || ದುರುಳ ಕಂಸನ ಗೆದ್ದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಗೆ | ಗರಳ
 ಕಾಳಿಂಗನ ತುಳಿದಧೋಕ್ಷಜನಿಗೆ || ತರಳನ ಮಾತ ಕೇಳ್ದ ನಾರಸಿಂಹನಿಗೇ |
 ತರಳರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ವರದ ಅಚ್ಚುತನಿಗೆ || ಕುರುಜಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ ||
 || ಶೋ || ೫ || ವೇಣುನಾದ ಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನನಿಗೆ | ಗೀರ್ವಾಣ
 ಪುರದ ಉಪೇಂದ್ರ ಮೂರುತಿಗೇ | ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯ ಕರುಣಾಳು ತ್ರೀಹರಿಗೆ |
 ಜಾಣೆಯರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ತ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ || ಮಾಣಿಕದಾರತಿಯಾ | ಬೆಳಗೀರೆ ||
 || ಶೋ || ೬ || ಶಂಕರಸಖ ವಳಲಂಕಾಧಿಪನಿಗೆ | ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತ ಕಾಸ್ತುಭ
 ಧರಗೇ || ಕಿಂಕರಜನ ಸಂರಕ್ಷ ತ್ರೀಹರಿಗೇ | ಮಂಕಜನಾಭ ತ್ರೀ ಗುರು
 ವೆಂಕಟೇಶಗೆ || ಶಂಖದಾರತಿಯಾ | ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ ||

|| ೭೯ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರ ಕೊಳ್ಳರೂ] ತಾಳ

ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ಎತ್ತುವೆ | ಎನ್ನರಸಗೆ | ರತ್ನದಾರತಿ ಮಾಡುವೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ತಂದು | ಎತ್ತುವೆ ಹಿತದಲಿ | ಉತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀ | ಆತ್ಮೆಯ
 ಮಗನಿಗೆ || ೧ || ನಾರಿಯರ ಮನ | ಸೂರೆಗೊಂಬವನಿಗೆ | ವಾಂಜಕೃಷ್ಣ
 ನಿಮ್ಮ | ಪಾದಸೇರುವೆನೆಂದು || ಮುತ್ತಿನಾರತಿ || ೨ || ಕಡಹದ ಮರನೇರಿ |
 ನಾರಿಯರ ಶೀರೆ ಶೆಳದು | ಉಡುವೆನೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣ | ಕೊಡದೆ ಓಡುವ ನಲ್ಲ ||
 ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ಎತ್ತುವೆ || ೩ ||

|| ೮೦ || ರಾಗ, ಬೇಗಡೆ [ಧಾಟಿ:- ಇಂದಿರಾಧನಾ | ವಂದಿಸುವೆ ದೇವಾ] ಆದಿತಾಳ

ಮಂಗಳಾರತಿ | ಜಗನ್ನಾಥಗೀಗ || ಪಲ್ಲ || ವೇದಜೋರನನ್ನು | ಭೇದ
ದಿಂ ಮರ್ದಿಸಿ || ವಾದದಿಂದ ಸುರರಿಂ | ಭೇದಿಸಿ ಬಂದವಗೆ || ೧ || ಕೂರ್ಮ
ರೂಪಿನಲ್ಲಿ | ಬೇಗದಿಂ ಬೆನ್ನಿಲಿ || ಧಾರುಣಿ ಧಾರೂರಿ | ಪೊತ್ತುರಕ್ಷಿಸಿದೆ || ೨ ||
ಸುಂದರಾಕಾರಗೆ | ಸೂಕರಾ ರೂಪಗೆ || ಕಂದನಿಗೊಲಿದ | ಕೇಸರೀ
ರೂಪಗೆ || ೩ || ಮೂರಡಿ ಭೂಮಿಯ | ದಾನವ ಬೇಡಿದ || ಶೂರ ಅಸುರ
ರನ್ನು | ಬೇಗದಿಂ ಶೀಳಿದ || ೪ || ಮಾತೆಯ ವಾಕ್ಯದಿಂ | ಮೌನಿಯ ವೇಷ
ದಿಂ || ಪ್ರೀತಿಯ ತೋರಿದ ಯಶೋದಾಕಂದಗೆ || ೫ || ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತವಗೆ |
ಬೌದ್ಧಾವತಾರಗೆ || ಮತ್ತೆ ಆ ಮೈಂಭರ | ಮರ್ದನ ಧೀರಗೆ || ೬ || ಉದಧಿ
ಯಾವಾಸಗೆ | ಉದಧಿನಿಲಯಗೆ || ಬದರಿಯಾ ನಾಥಗೆ | ಬ್ರಹ್ಮರಿಂ
ವಂದ್ಯಗೆ || ೭ ||

|| ೮೧ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಕೇಳು ಪ್ರಭಾವತಿ ಅಲಿಸಿ ನೀ] ಆದಿತಾಳ

ಮಂಗಳವಪಾಡಿ ಯದು | ಪುಂಗವಗೆ ಶೃಂಗರಿಸಿ || ಸಂಗೀತವಿಲೋಲ
ವರ | ಗಂಗೆಸಿತ ರಂಗನಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕವಗೆ | ಭಾರವನು
ಹೊತ್ತವಗೆ || ಧಾರುಣಿಯ ತಂದವಗೆ | ತರಳನ ಕೃಪದವಗೆ || ೧ || ದಾನ
ವನು ಬೇಡಿದಗೆ | ಭೂನಾಥರ ಕೊಂದವಗೆ || ಕಾನನದೊಳೆ ನಿಂದವಗೆ |
ದೇವಕಿಯ ಕಂದನಿಗೆ || ೨ || ನಾರಿಯರ ಸೇರಿದಗೆ | ಚಾರು ಹಯವೇರಿ
ದಗೆ || ನಾರಾಯಣ ಮೂರುತಿಗೆ | ಧೀರ ವರ ಶ್ರೀಶನಿಗೆ || ೩ ||

|| ೮೨ || ರಾಗ, ಸುರುಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಕಂಬು ಕಂಧರಿ | ಕಮಲನಾಭನ] ಚಾಪು

ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯತ್ತಿರೆ ಶತ | ಪತ್ರಸಂಭವನರಸಿಗೆ || ಪ || ಮತ್ತೆ
ವಾರಣಯಾನಿಗೆ ನವ | ಮತ್ತೆಕೋಕಿಲಗಾನಿಗೆ || ಅ || ಸೃತ್ಯಗೀತವಿಲೋ
ಲಿಗೆ ನತ | ಭೃತ್ಯಪಾಲನ ಶೀಲಿಗೆ || ಸ್ತುತ್ಯಗುಣಮಣಿಮಾಲಿಗೆ ವರ | ನಿತ್ಯ
ಸೌಖ್ಯವಿಶಾಲಿಗೆ || ೧ || ಪುಸ್ತಕಾಂಕಿತವಾಣಿಗೆ ನಿಜ | ಹಸ್ತರಾಜತವೀಣೆಗೆ ||
ಪ್ರಸ್ತುತಾಮರಶ್ರೇಣಿಗೆ ಶ್ರೀ | ಸ್ವಸ್ತಿದಾಯಕವಾಣಿಗೆ || ೨ || ನರಹಂಪ್ರಿಯ
ಪುತ್ರಕಾಂತಿಗೆ | ಪರಮಗುಣ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ || ವರಸುಧಾಮಯವಾಣಿಗೆ
ನಿಜ | ಚರಣನತ ಗೀರ್ವಾಣಿಗೆ || ೩ ||

|| ೮೩ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಚಂದ್ರನು ಮೂಡುವನಿದಾ |] ಏಕತಾಳ

೩ ಮಾಡಿರೆ ಆರತಿಗಳಾ | ಮಾರನಪಿತನಿಗೆ || ಪ || ಮಾಡಿರೆ ಆರತಿಯು |
ಮೋಹನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ನಾರಿಯರ ಶೀರೆಗಳ | ಸೆಳೆದು ಮರವನೇರಿದಗೆ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನಕ್ರನ ಗೆಲಿದು ಅಕ್ಕೂರನಿಗೊಲಿದಗೆ || ಚಕ್ರಧರನಾಗಿರುವ
ವಿಕ್ರಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ೧ || ಸರ್ಪನ ಗರ್ವವನ್ನು | ಹರ್ಪದಿಂದ ಮುರಿದಗೆ ||
|| ಸರ್ಪಮಣಿಯನ್ನು ತಂದು | ಸಮರ್ಪಿಸಿದವನಿಗೆ || ೨ || ನರಸಿಂಹ
ಮೂರುತಿಯು | ಸ್ಮರಣೆಯು ಸ್ಮರಿಸುತ || ಆರಸಿಯರೆದುರಲ್ಲಿ | ಸರಸಿಜ
ನಾಭನಿಗೆ || ೩ || ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ | ಗೋವುಗಳ ಕೃಪಾವಗೆ || ಲೋಕ
ಹದಿನಾಲ್ಕನು | ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತೋರ್ದವಗೆ || ೪ || ಅಷ್ಟಮ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂಡಿ
ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡಿದಗೆ || ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಸಿರಿ | ಪುರಂದರ ವಿರಲಗೆ || ೫ ||

|| ೮೪ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಕೇಶವಗೆ] ಏಕತಾಳ

ಕಾಶಿ ಸೀತಾಂಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು | ಪೂಸಿದ ಶ್ರೀ ಗಂಧ ಪರಿ
ಮಳವು | ಲೇಸಾಗಿ ಪದ್ಮಹಾವಿಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ | ವಾಸುದೇವನಿಗೂ |
ವನಿತೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಗೂ || ಬಾಸಿಂಗದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ ||
ಕಾಲಲ್ಲಿ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ನೀಲದ ಬಾವುಲಿ | ನೀಲವರ್ಣದ ನಾಣ್ಯಗಳ್ಳಾಕುವ
ನಮ್ಮ | ಭಾವಜನೈಯ್ಯ ಶ್ರೀಬಾಲಗೋಪಾಲಗೆ | ನೀಲವರ್ಣನಿಗೂ ವನಿತೆ
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೂ || ನೀಲದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೨ || ಕುಂಕುಮ
ಕಸ್ತೂರಿ ಪರಿಪರಿ ನಾಮ | ಶಂಖಚಕ್ರವನ್ನೆ ಧರಿಸಿದ ನಮ್ಮ || ಬಿಂಕದಿಂದಲಿ
ನಾಟ್ಯವನಾಡುತಾಡುತ | ಪಂಕಜನಾಭಗೆ ವನಿತೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ ||
ಕುಂಕುಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೩ || ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ
ಸ್ತ್ರೀಯರನೊಡಗೊಂಡು | ಚತುರಂಗ ಪಗಡೆಯನಾಡಿದ ನಮ್ಮ || ಮದನ
ಮೋಹನ ದೇವ ಎದೆಯಲಿ ಕಾಸ್ತುಭ | ಮಧುಸೂದನನಿಗೂ ವನಿತೆ ಶ್ರೀ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೂ || ಸುದತಿಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೪ || ತೆತ್ತಿಸಕೋಟಿ
ದೇವರ್ಕಳನೊಡಗೊಂಡು | ಹತ್ತಾವತಾರದೋಳು ಆಡಿದ ನಮ್ಮ || ಸತ್ಯ
ಭಾಮೆಯ ಪ್ರಿಯ ಪುರಂದರ ವಿರಲಗೆ | ನಿತ್ಯೋತ್ತಮನಿಗೆ ವನಿತೆ ಶ್ರೀ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ೮೫ || ರಾಗ, ಅಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:- ಮೃದುಭಾಷಿಣಿ ಗುಣಸದನ] ಏಕತಾಳ

ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಾಂತೆಗೆ ಮುದವೆರಸಿ | ಚಾರುತರಾಭರಣಗಳನು ಧರಿಸಿ |
ನಾರಿಮಣಿಯ ಕೊಂಡಾಡುತ ಪಾಡುತ || ಹೀರದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ
ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಫಾಲದಿ ಸಾದಿನ ಬೊಟ್ಟವನಿಟ್ಟು | ಮೇಲಾಗಿಹ ಬಳಿದು
ಕುಲವನುಟ್ಟು | ಬಾಲನೊಡನೆ ಕುಳಿತಹ ಬಾಣಂತಿಗೆ | ನೀಲದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೨ || ಬಳಕುತ್ತಿಹ ಬಡನಡುವಿನವಳಿಗೆ | ವಿಲಸಚ್ಚಾರದ
ಶಶಿಸನ್ಮುಖಿಗೆ || ಬಳುಪಾಗಿಹ ಕೆನ್ನೆಗಳುಳ್ಳವಳಿಗೆ | ಕಲಶದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ಮಣಿಗುತ್ತಮಗುಣಿಗೆ | ಚಿತ್ತಜವಾರಣ
ಮತ್ತಗಮನೆಗೆ || ಚಿತ್ತಜರೂಪನ ಪೂತ್ತ ಬಾಣಂತಿಗೆ | ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಕನ್ನೆಗೆ ಕಮಲಜಭವ ವಂದಿತೆಗೆ | ಕಿನ್ನರ
ಸುರವರ ಮುನಿಸೇವಿತೆಗೆ || ಸನ್ನುತ ಜಯ ನರಸಿಂಹನ ಕಾಂತೆಗೆ | ಚಿನ್ನ
ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ ||

|| ೮೬ || ರಾಗ, ಜಂಜೋಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಸೋಡಿ ಹಾತ ಕೃಷ್ಣ ವ.ಲಾ] ರೂಪಕತಾಳ

ಶಾರದಾಂಬೆ ಸುಂದರತರ | ಸಾರಸಾಭನೇತ್ರೆಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಮಾರ
ಜನನಿ ಮೋಹನಾಂಗಿ | ರತ್ನದಾರತಿ ಬೆಳಗೀರೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೊಸಲಿನೊಳಗೆ
ಮಿಸುವ ತಿಲಕ | ನೆಸಗಿ ಮೋಹದಿಂದಲಿ || ಬಿಸರುಹಾಸ್ಯ ಶಶಿಸಮಾನ |
ಚಂದದಾರತಿ ಬೆಳಗೀರೆ || ೧ || ಮಿಸುಪಯೋಡವೆಗಳನು ಧರಿಸಿ | ಭಿಜಜವಾಣಿ
ಸತಿಯರು || ಪಸಂಸುತಲೆ ನೋಡುತ್ತಿಹರು | ಮುತ್ತಿನಾರತಿ ಬೆಳಗೀರೆ || ೨ ||
ನಂಬದವರ ಮಾತಿನೊಳಗೆ | ತುಂಬಿ ಸುಧಾರಸವನು || ಇಂಬಿನಿಂದ ಪ್ರೋಷಿ
ಸುವಳೆ | ಹವಳದಾರತಿ ಬೆಳಗೀರೆ || ೩ ||

|| ೮೭ || ರಾಗ, ಸುರ-ಟಿ [ಧಾಟಿ:- ಸಾಕು ಸಾಕು ಮನ ಜ] ರೂಪಕತಾಳ

ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಮಾಡಿರೆ | ಅಂಗನೆಯರು ಜಯ || ಪಲ್ಲ || ವಾರಿ
ಚರಿಸಿ ಭಾರ ವಹಿಸಿ | ಧಾರುಣಿಯ ಸುರನ ಗೆಲಿದು || ಬಾಲನನ್ನು ಸಲಹಿದಂಥ |
ನಾರಸಿಂಹಗೆ ನಮಿಸಿ ಬೇಗ || ಮಂಗಳಾ || ೧ || ಬಾಲನಾಗಿ ಭೂಮಿ
ಬೇಡಿ | ಧೀರ ಬಲಿಯ ಶಿರನ ತುಳಿದು || ನೀರ ಕ್ಷೇತ್ರಿಯರನು ಗೆಲಿದ |
ಮಾರ ಮೋಹನಾಂಗಗೀಗ || ಮಂಗಳ || ೨ || ರಾಮಕೃಷ್ಣರೆನಿಸಿ ಭಕ್ತ |
ಸ್ತೋಮವನು, ಸಲಹಿ ತ್ರಿಪುರ || ಕಾಮಿನಿಯರ ವ್ರತವನಳಿದು | ಯೇರಿ
ದಶ್ಯವ ನಾರಸಿಂಹಗೆ || ಮಂಗಳಾರತಿಯಾ || ೩ ||

|| ೮೮ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ, - ಚಿತ್ತಜನ್ಯಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಕೇಶವಗೆ] ತಾಳ

ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮನಿಗೆ । ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ನಿಹಂಗ
ವಾಹನನಿಗೆ । ಅಂಗಜಜನಕ ಭುಜಂಗಶಯನನಿಗೆ । ಸಂಗರಹಿತ ಕಾಳಿಂಗ
ಮರ್ದನನಿಗೆ ॥ ಮಂಗಳಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೧ ॥ ಪೀತ
ವಸನ ನೀಲಮೇಘಾಂಗನಿಗೆ । ಮಾತುಳವೈರಿಗೆ ಮಧುಸೂದನಗೆ ॥ ಸೂತ
ಶೌನಕಮುನಿ ವ್ರಾತನಿಗೆ । ಶ್ವೇತವಾಹನನಾದ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ ॥ ನೂತನ
ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೨ ॥ ಜಲಚರ ಕೂರ್ಮನಿಗೆ ವರಹ
ನರಹಂಗೆ । ಬಲುಗರ್ವಹರ ಭಾರ್ಗವ ರಘುವರಗೆ । ಬಲರಾಮ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ಬೌದ್ಧಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ । ಇಳಿಯೊಳುತ್ತಮ ವೇಣುಪುರ ನರಸಿಂಹಗೆ ॥ ಕಲಶ
ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೩ ॥

|| ೮೯ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಮೃದುಭಾಷಿಣಿ ಗುಣಸದನ ಪ್ರವೀಣಿ] ತಾಳ

ಪರಮ ಸುಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಗೆ । ಸುರವ ಮುಖ್ಯಮರಸನ್ನತೆಗೆ ॥
ದರಕಂಠರೆಗೆ ದಯಸಾಗರೆಗೆ । ಮಿರುಪಾಂಗಿಗೆ ನವಮಣಿ ಭೂಷಣಿಗೆ ॥
ಮೆರೆವ ಕಾಣೇರದ್ವಿಜನ ಕುಸಾರಿಗೆ । ಕುರುಜಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ॥
ಶೋಭಾನೆ ॥ ೧ ॥ ಎಸೆವಾ ಪೂರ್ಣೇಂದುವದನೆಗೆ । ಪೊಸ ಕುಂದ ಕುಟ್ಟಲ
ರದನೆಗೆ ॥ ಋಷಿಕುಲತಲಕಗಸ್ತ್ರನ ಪ್ರಿಯೆಗೆ । ಕುಸುಮಗಂಧಿಗೆ ಕೋಮಲ
ರೂಪಿಣಿಗೆ ॥ ಬಸಜಾಕ್ಷಗೆ ಮೂರ್ತೀಕ ವಾವನೆಗೆ । ಮಿಸುನಿಯಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೨ ॥ ಪದ್ಮಕಲಶ ಧಾರಣೆಗೇ । ಪದ್ಮಕೋರಕ
ಕುಚಯುಗೆಗೆ ॥ ಪದ್ಮಾಸಿನಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರಿಗೆ । ಪದ್ಮಸಕಾಮಿತ ತೇಜೋ
ಮಯಿಗೆ ॥ ಪದ್ಮಜಿಕುಂಡಿಕೆಯೊಳು ನೆಲಸಿದ ಶ್ರೀಪದ್ಮನಿಯಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೩ ॥ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಯೆಗೆ ಚಿಂತೆಯೆಗೆ । ಸಂಗೀತ
ಪ್ರಿಯೆಗೆ ನಿಧೇಯೆಗೆ ॥ ಗಂಗಾಮುಖ್ಯ ಕೀರ್ತಾಸ್ಪದಿಗೆ । ಶೃಂಗಮುನೀಶ್ವರ
ವಂದಿತಪದಿಗೆ । ಅಂಗನೆಯರು ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೆ ಜಯ । ಮಂಗಳಾರತಿ
ಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೪ ॥ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಧಾರಣೆಗೆ । ನಿಖಿಳ
ಪಾತಕ ಪಂಹರಿಗೇ ॥ ಮುಕುರ ಕಪೋಲಿಗೆ ಮುನಿಪಾಲಿನಿಗೆ । ಸುಕೃತ
ನಿಧಿಗೆ ಸಂಸಮ ವಿರಹಿತೆಗೆ ॥ ಶಕಟಮರ್ದನ ಮಧ್ವಪತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ರಿಯೆಗೆ ।
ಸುಕರೆಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ॥ ಶೋಭಾನೆ ॥ ೫ ॥

|| ೯೦ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ [ಧಾಟಿ:- ರಂಗನ ಪರಿಣಯ ಐದನೆ ದಿನಸದಿ] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಶರದಿಂದು ಮುಖಿಯರೊಂದಾಗಿ ಮಂಟಪದಿ ಸು | ಸ್ವರದಿ ಶೋಭನ
ವೆನ್ನುತಾ | ಮುತ್ತಿನಾಕ್ಷತೆ | ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದು ಮತ್ತಾ | ಬರುತಲೆ
ವಧು | ವರರ ಭಣೆಯೊಳಿಡುತಾ | ಪುರುಷಗೆ ತಕ್ಕ | ತರುಣಿ ಶಾಭಾಸೆ
ನ್ನುತಾ | ವೀಳ್ಯವನು ಕೊಡುತಾ || ಸ್ಮರನು ರತಿ ಸಹಿತಾಗಿ ಬಂದವ | ತಂಸಿ
ದರು ಸಹಜವೋ ಸದಾ ಶ್ರೀ | ಕರ ನಳಗೆ ದಮಯಂತಿ ದೇವಿಗೆ | ಧರಣಿ
ಯೊಳು ಸಂಗಾಣೆನೆನ್ನುತ || ಹರಳಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೇ ||
|| ೧ || ಮಂದಹಾಸದೊಳತಿ ಕುಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೂ | ಮೆದು ತೋರುವ
ಚಲುವಿನ | ಕುಂದದ ಮೊಗ್ಗೆ | ಯಂದದಿ ಕಿರುಹಲ್ಲಿನ | ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರಭೆ |
ಯಂದವಾಗಿರುವುದೇ ನಾ | ಒಣ್ಣಿಸುವೆನದ ನಾ || ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚೆನು ಕಾಣೆ
ಸತಿ ಪತಿ | ಗೆಂದಧಿಕ ತೋವದಲಿ ಗುಣವನು | ಮಂದಗಾಮಿನಿಯವರು
ನಲಿದೊಲ | ಏಂದ ಮದುಮಕ್ಕಳನು ನೋಡುತ | ಕುಂದ -ದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೇ || ೨ || ಬಾಳಕೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರರೇಖೆ ಕಾಮಿನಿಯ
ಕ | ಸೋಲ ಕಾಮನ ಕನ್ನಡಿ | ಬಣ್ಣದ ನೋಡೆ || ನೀಲಕುಂತಳದ ಮೋಡಿ |
ಕಂಡುದ ಪೇಳಿ | ಕೇಳಿ ನಾಚುವದಾರಡಿ | ಸಟೆಯೆನ್ನ ಬೇಡಿ || ಕಾಳ
ಸರ್ಪ ವಿಶಾಲ ಸೋಲ್ಕುಡಿ | ತೋಳಿನಲಿ ಕೈವಿಡಿದ ಪುರುಷಗೆ | ಮೂಳವಿಸಿ
ಚಿರಕಾಲ ಸುಖದಲಿ | ಬಾಳಿರಲಿ ದಂಪತಿಗಳೆನ್ನುತ || ನೀಲದಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೇ || ೩ ||

|| ೯೧ || ರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ:- ರಾಜಸ ಮಠನುಯ ರತ್ನ] ಏಕತಾಳ

ವಸುದೇವ ದೇವಕಿ ನಂದನಂದನಿಗೆ | ಮತ್ಸ್ಯಗೆ ಕೂರ್ಮಗೆ ವರಹಾವ
ತಾರಗೆ || ಉತ್ಸವಮೂರುತಿ ನರಸಿಂಹನಿಗೆ | ದಾನವ ಬೇಡಿದ ವಾಮನ
ರೂಪಗೆ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೇ || ೧ || ಉಕ್ಕಿನ
ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದ ದೇವನಿಗೆ | ರಕ್ತಸರನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದಗೆ || ಸೊಕ್ಕಿದ
ಕಂಸನ ವಧೆಯ ಮಾಡಿದಗೆ | ಮುತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗೆ ||
ಉತ್ತಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋ || ೨ || ಬೌದ್ಧಾವತಾರಗೆ ಕಲ್ಕರೂಪ
ನಿಗೆ | ಶಂಖಚಕ್ರವ ತೋಳ್ಗಲಿ ಪಿಡಿದಗೆ || ಬಿಂಕಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿತುತೊಡೆ
ಮೇಲ್ಕುಳ್ಳಿಸಿದ | ಪಂಕಜನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿರಲಗೆ || ಕುಂಕಮ
ದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೇ || ೩ ||

142 || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ದಂಪತಿಗಳ ಶೃಂಗರಿಸಿ] ತಾಳ

ಮದುವಣಿಗರನಲಂಕರಿಸಿ | ಸದಮಲ ವಸ್ತ್ರವನುಡಿಸಿ || ವಿಧವಿಧ
ನಾಭರಣಂಗಳ ತೊಡಿಸಿ | ಉದಯದ ಮಂಟಪದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ || ನ:ದನ
ಸನಕ ಮಧುಸೂದನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ | ಮುದದಿಂದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಬಾರೋ ನಮ್ಮಯ ಕುಲೋದ್ಧಾರಾ | ಮಾರಜನಕ
ಶ್ರೀಯದುವೀರ || ನೀರಜಸಂಭವ ವಿಸುತ ಉದಾರಾ | ಪಾರಗಾಣಿಸು ಅಘ
ಮರಿತವ ದೂರಾ || ವಾರಿಜನಯನೆ ಯಶೋದೆಯು ಕರೆದಳು | ಬಾರೋ
ಪಾರಿಂದೂ ಹಸೆಗೆನುತಾ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಕಡಗಕಂಕಣ ಝಳವಿಸುತ |
ನುಡದಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಸಮೇತಾ || ಬೆಡಗಿನ ವಾದ್ಯವಿನೋದಂಗಳಲಿ | ಸುದತಿ
ಮುರ್ ಪಾಡುವ ಗೀತಂಗಳಲಿ || ದೃಢಮಂತ್ರದ ಘೋಷದಿ ವಿಬುಧರು |
ನೃಧಕೇಶವನನು ಕರೆದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಮುತ್ತಿನ ಸರ ಪದಕ
ನನು | ನೊತ್ತ ತುಳಸೀಮಾಲಿಯನು || ಮತ್ತೆ ಹೊನ್ನಂಗುರ ಬೆರಳೊಳು
ಬಿಪ್ಪುವ | ಯುಕ್ತ ಲಲಾಟದಿ ಕಸ್ತೂರಿ ತಲಕವ || ನ್ನಿಟ್ಟು ಸಮೇತದಿ ಕೃಷ್ಣ
ರುಗ್ಮಿಣಿಗೆ | ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ | ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಶಂಖ
ಚಕ್ರಾಂಕಿತಧಾರಾ | ಬಿಂಕದ ಜನಂಗಾಧಾರಾ || ಪಂಕಜನಯನ ಮುಖಾಂಕಿತ
ತೋರಾ | ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಉದಾರಾ | ಸಂಕಟಹರಣನೆ ವೆಂಕಟ
ರಮಣನೆ | ಶಂಕಮಾಡದೆ ನೀ ದಯದೋರು || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಬಾರೇ
ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೇ | ವಾರಿಜನಾಭನರಸಿಯೇ || ದಯದೋರುತ ಸಲಹೈ
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನು | ಭಾರಿ ದಂದ್ರವ ದೂರ ಮಾಡತಲೀ || ಅಸಾರ ಐಶ್ವರ್ಯದ
ಸುಖವ ಕೊಡತಲಿ | ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ || ಶೋಭಾನೆ || ೬ ||
ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ವಿಗ್ರಹಗೆ | ತುಂಗವಿಕ್ರಮೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ || ಭಂಗಾರದ
ಸರಿ ಅಂಗವುಳ್ಳವಳಿಗೆ | ರಂಗನಾಥಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರುಗ್ಮಿಣಿಗೆ | ಹಿಂಗದೆ ಭಜಿಸೆನು
ತ್ತುಂಗ ರಮೇಶಗೆ | ಮಂಗಳಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರೂ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ ||

|| ೧೩ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ - ಕಾತಿ ಸೀತಾಂಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು] ಅಷ್ಟತಾಳ

ಶ್ರೀಗಂಪತಿಗೆ ಗಣನಾಥನ ಪಿತಗೆ | ಯೋಗಮೂರುತಿಗೆ
ಮೂರ್ತೀಕ ವಂದಿತಗೆ || ನಾಗಭೂಷಣ ಕೃಪಾಸಾಗರ ಮೂರ್ತಿಗೆ |
ಸಾಗರ ಶಯನನ ಪ್ರೀತಗೆ ನಿಜಗುಣ || ಯೋಗಿ ಜನರ ಕೃತಯಾಗ ಸುಪ್ರೀ
ತಗೆ | ಬೇಗ ಮಾಣಿಕನವರತ್ನಮಾಲಿಕೆಗಳ || ಯೋಗದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿ

ದರು ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಚಂದ್ರಶೇಖರಗೆ ಸುರೇಂದ್ರ ವಂದಿತಗೆ | ಚಂದಿರಾನನೆ
ಪಾರ್ವತಾಂಬಿಕೆ ವರಗೆ || ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಕೋಟಿ ಕಿರಣ ಶೋಭಿತನಿಗೆ |
ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ತ್ರಿನೇತ್ರಗೆ ಸುರಮುನಿ || ವಂದಿತ ಶಂಕರ ಪೋಡಶ
ಕರನಿಗೆ | ಕುಂದರದನಗೇ ಸುಮಗಳನರ್ಚಿಸಿ || ಕುಂದಣದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗಿದರು | ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಹರಿವೃಂದಂಗವ ಪಿಡಿದಿರಲು ತತ್ಸುತನು | ಕರದಿ
ತಾಳವ ಧರಿಸಲು ವಾಣಿ ತಾನು || ಕರದೊಳು ವೀಣೆಯ ಧರಿಸುತ ನುಡಿಸಲು |
ಶಿರಿಯುಮೆಯರು ಶೋಭನವ ಪಾಡಲು || ಪುರುಷೂತ ಕೋಳಲನು ಉದಲು
ದಿವಿಜರು | ನೆರೆಯುತ ಜಯ ಜಯವೆನುತ್ತಿರಲಾಗಲೆ || ಕುರುಜಿನಾಳತಿಯಾ
ಬೆಳಗಿದರು | ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಮಂಗಲಂ ಮಹಿಮಗೆ ಅಂಗಜಂತಕಗೆ |
ಗಂಗೆಯಧರ ಮಹಲಿಂಗ ಶಂಕರಗೆ || ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ಭಸಿತಂಗ
ಮಹೇಶಗೆ | ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಕೆದುಪುರವರದಗೆ || ಶೃಂಗರದಿಂದಲಿ
ಬಹುವಿಧ ಸುಮಗಳ | ಸಾಂಗದೊಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ದಿವಿಜರು || ಮಂಗ
ಳಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೪ ||

|| ೯೪ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ - ನಂದಗೋಕುಲದೊಳಗೆ | ಆಡುವ] ತಾಳ

ಕಾರುಣ್ಯಮೂರುತಿಗೆ | ಪಾಂಡು ಕು | ಮಾರನ ಸಾರಧಿಗೆ || ವೇದ
ವೇದ್ಯಗೆ ಯದುಕುಲ ತಿಲಕಗೆ | ಭೂರಿ ವೈಭವಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಜಾನಕಿಗೆ |
ವಾರಿಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ದಕ್ಷಮಾರನ ಸುತಗೆ |
ದ್ರೌಪದಿ | ಗಕ್ಷಯನಿತ್ತವಗೆ || ಯಕ್ಷಸೂರ್ಯಗೆ ಯದುಕುಲತಿಲಕಗೆ |
ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಜಾನಕಿಗೆ || ಅಕ್ಷಯದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಪೂತನಿಬಂಧನಿಗೆ | ಅಸುರನ | ಘಾತಿಸಿ ಕೊಂದನಿಗೆ ||
ಮಾರುತಿವಂದ್ಯಗೆ ಮದನನ ಪಡೆದಗೆ | ಸೇತುವೈಭವಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಜಾನಕಿಗೆ ||
ಉತ್ತಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ವರಸಿಂಗಪುರದೊಳಗೆ |
ತಾ ಬಂದು | ಲೀಲೆಯ ತೋರಿದಗೆ || ಪರಮ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಒಲಿದು ಇಷ್ಟವ
ನೀಡಿ | ಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸ ಹರಿರಾಮ ಜಾನಕಿಗೆ || ಮರಕತದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷನಿಗೆ | ಬಾಯೊಳು ಬ್ರ | ಹೃಂಡವ
ತೋರಿದಗೆ | ಅಂಗೈಯೊಳಗೆ ಗುಂಗೆಯ ಪಡೆದಗೆ | ಚಂಡವಿಕ್ರಮಗೆ ಶ್ರೀ
ರಾಮಜಾನಕಿಗೆ || ಮಂಗಳದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ ||

|| ೯೫ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಶೋಭನಪದ] ತ್ರಿವಿಧತಾಳ

ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಕಡುದುನ್ವ ರಾವಣ | ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಂಗಡಿಸಲು || ಅನ್ವ
ರೋಳು ಭಯಪಟ್ಟು ದಿವಿಜರು | ವಟ್ಟುಗೂಡುತ ಸ್ತುತಿಸಲು || ಧಟ್ಟನೆ
ದಯವಿಟ್ಟು ದಶರಥ | ಪಟ್ಟನುಹಿಷಯೊಳುದಿಸಲು || ಧಿಟ್ಟಕಾಶಿಕ | ನೆಷ್ಟಿ
ಯನು ಕೈ | ಗೊಟ್ಟು ಸಲಹಿದ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ದನುಜಘ | ರಟ್ಟಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿ
ದರು || ಶೋಭಾನೆ | ೧ || ಹಾದಿಯೊಳು ಶಿಲೆಯಾದಹಲೈಯ | ಪಾದರಜದಿಂ
ಪೊರೆಯುತ || ಸಾಧಿಸಿದ ಧನು ಭೇದಿಸುತ ಹಿತ | ಳಾದ ಸೀತೆಯ ವಲಿಸುತ ||
ಕ್ರೋಧದಿಂದೆದುರಾದ ಪರಶುವ | ನಾದಯಾನಿಧಿ ಗೆಲ್ಲುತ || ಸಾಧುಮಾರ್ಗ
ವ | ನೋದ ಸೀತಾಹ್ಲಾದ ಪಾಪವಿರೋಧ ದಾನವ || ಸೂದನಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗಿದರು || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಚಿಕ್ಕತಾಯಿಯ ಸೊಕ್ಕಿನುಡಿಗತಿ | ಸೌಖ್ಯವನು
ಹೋಗಾಡುತ || ಘಕ್ಕನನುಜನ ಸತಿಯಳನ್ನು | ಸೌಖ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡುತ ||
ವಕ್ಕಣಿಸುವರಶಕ್ಕವಾದ ವ | ನಕ್ಕೆತಾ ಸಂಚರಿಸುತ || ಮಿಕ್ಕ ಬಂದಾ ರಕ್ಕಸಿ
ಯ ಕುಚಾಡಿಕೈಲವ ಖುಡಿಸಿದ ಪ್ರಭುಗೆ ಮಾ||ಣಿಕ್ಕದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು ||
|| ೩ || ಧೂರ್ತಖರ ತ್ರಿಶಿರಾದಿ ದಾನವ | ನೊತ್ತವನು ಸಂಹರಿಸುತ || ದೈತ್ಯ
ಮಾಯಾ ವೃತ್ತಿವೃಗವನು | ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ಬೇಡುತ || ಸತ್ಸನಿಧಿ ಬೆನ್ನತ್ತೆ
ಸೀತೆಯ | ದೈತ್ಯವತಿ ಕೊಂಡೋಡುತ || ಮತ್ತೆಕಾಣದೆ ಕೋಪದಿಂದರ | ಸುತ್ತ
ಬಂದ ಮಹಾತ್ಮ ರಾಮಗೆ || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರು || ಶೋ || ೪ ||
ತೋಯಜಾಕ್ಷಿಯ ಸುದ್ದಿಪೇಳ್ವ ಜ | ಟಾಯುವಿಗೆ ಗತಿ ತೋರುತ || ವಾಯು
ತನುಜ ಸಹಾಯದಿಂ ಕಪಿ | ರಾಯಸಖ್ಯವ ಮಾಡುತ || ನ್ಯಾಯಗರ್ಭಿತ
ಸಾಯಕದಿ ಮಹಾ | ಕಾಯ ವಾಲಿಯ ಕೊಲ್ಲುತ || ಪ್ರಾಯಶದಿ ಗಿರಿಯೊಡ್ಡಿ
ಶರಧಿಗು | ಪಾಯದಿಂ ಬಂಧಿಸಿದ ಜಾನಕ || ಪ್ರೀಯಗಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿದರು
|| ಶೋ || ೫ || ಮನವಿನೇಕವ ನೆನದುಬಂದಾ | ದನುಜಪತಿ ಸೋದರನಿಗೆ ||
ಇನಶಿಗಳುಳ್ಳನಕ ಲಂಕಾ | ವನಿಯ ಪಾಲಿಸುತಾ ಮಿಗೆ || ರಣದಿ ರಾವಣ
ಕುಂಭಕರ್ಣರ | ಹನನಗೈಯುತ ಲೋಕಕೆ || ಸನುಮತದಿ ಪಾವಕನ
ಮುಖದಿಂ | ದನಘೇಶೀತೆಯ ವಿನಯಗೈದಗೆ || ಕನಕದಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗಿದರು || ಶೋ || ೬ || ಮೇರುಗಿರಿನಿಭ ಇಂದ್ರಪುಷ್ಪಕ | ವೇರಿತಾ ಸಾಕೇತಕೆ ||
ಸೇರಿ ಸಾನುಜರಿಂದ ಧರ್ಮದ | ಮೇರೆದಪ್ಪದೆ ಸುಜನಕೆ || ಸಾರ ಸಂಪದ

ವಿತ್ತು ಲೋಕೋ | ದ್ಧಾರನಾಗುತ್ತಿವಿಳಕೆ || ನೀರಜೇಕ್ಷಣ ಕರುಣಪಾರಾ |
ವಾರ ಶರಧಿಗಂಭೀರ ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿಾ ನಾರಾಯಣರೂಪ ಜಯ ಜಯ || ಶೋ || ೭ ||

|| ೯೬ || ರಾಗ, ಕೀತಾರ [ಧಾಟಿ:- ಮುಕ್ತಿನಾರತಿಯಿತ್ತುವೆ | ಎನ್ನ] ಏಕತಾಳ

ಸುಂದರಿಯರಾರತಿಯಾ | ಆರ | ವಿಂದಾಕ್ಷಗತ್ತಿದರೂ || ಪಲ್ಲ ||
ಕುಂದಶರನ ಪಿತಗಂಭೋಜ ತನುಜಿಗೆ | ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿಯ ರೊಲವಿಂದ
ಕೂಡುತ್ತಾ || ಸುಂದರಿಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲ ತನು ಸತ್ಯ
ಸ್ವರೂಪಗೆ | ಭಕ್ತ್ಯಾರ್ತಭಂಜನ ಶ್ರೀ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪಗೆ || ಸುಂದರಿಯ || ೧ ||
ಅಂಗಜಪಿತ ಭವಭಂಗ ಧುರೀಣಗೆ | ಗಂಗಾಜನಕ ದಿವ್ಯ ತುಂಗವಿಕ್ರಮಗೆ ||
ಸುಂದರಿಯ || ೨ || ದಶವಿಧರೂಪಗೆ ಶಶಿಕೋಟಿ ಸುಂದರ | ಪಶುಪತಿ
ಮಿತ್ರಗೆ ಪಶುಪಾಲ ಶ್ರೀಶಗೆ || ೩ ||

|| ೯೭ || ರಾಗ, ಸಾರಾಪ್ಪ [ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ರಜನ್ಯಯ್ಯ ಶ್ರೀಚಿತ್ರಕೀಶವನ] ಆದಿತಾಳ

ಶೋಭಾನವೆನ್ನಿರೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಹರಿಗೆ | ಶೋಭಾನವೆನ್ನಿ ಸವಿರನ
ಪಿತಗೆ || ಶೋಭಾನವೆನ್ನಿ ಸರೋಜಸದನಿಯ | ಶೋಭನಕಾಯಗೆ ಶೋಭನ
ದಾತಗೆ || ಪದುಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ಪಲ್ಲ || ಶಫರ
ವೇನದವಗೆ ಕಪಟಕಮರಗೆ | ತಪನೀಯಂಬಕನ ಅಪಹರಿಸಿದಗೆ || ಕೃಪಣ
ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ನ ವಿಸದ ಕಳೆದಗೆ | ಶಿಪಿಯ ಕರದಿ ಬಲಿವಪುನ ಬಗಿಸಿದಗೆ || ಚಪ
ಲಾಕ್ಷಿಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಕೊಡಲಿ ಕೋದಂಡವ
ಪಿಡಿದ ಪಂಡಿತಗೆ | ಕಡಲ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಖಳರೊಡಲ ಬಗೆದಗೆ || ಮಡುವಿನೊಳಗೆ
ಫಣಿಪಡೆಯ ತುಳಿದಗೆ | ಮೃಡನ ಗೆಲಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ ಒಡನೆ ತಂದಿತ್ತಗೆ || ಮಡ
ದಿಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಸಿರಿಗೆ ಸುರಗೆ ಪಿಡಿದರವಿಂ
ದಾಂಬಕಗೆ | ಶರಧಿಯೊಳಾಳ್ಗೆ ಗಿಂಮಹೀಧರಗೆ || ನರಹರರೂಪಗೆ ಧರಣಿ
ಯಳೆದಗೆ | ಧುರದೊಳು ರಾಯರ ತಂದ ಸಮರ್ಥಗೆ || ಹರದೇರಾರತಿಯಾ
ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ದಶರಥತನಯಗೆ ವಸುದೇವಸುತಗೆ | ವಸನ
ವಿಹೀನಗೆ ಅಸುರಭಂಜನಗೆ || ಝಷಕೂರ್ಮ ರೂಪಗೆ ವಸುಧೇವಾಹಕಗೆ |
ಮಿಸುಣಿಕಶ್ಯಪುನಿಷ್ಟಸುರ ಬಗೆದಗೆ || ಶಶಿಮುಖಿಯರಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ವಟು ಭೃಗುರಾಮಗೆ ಜಟಿಲಮಸ್ತಕಗೆ | ಕರಿಣ ಕಂಸನ
ತಾಳಾಪಟವ ಮಾಡಿದಗೆ || ನಿಟಲಾಕ್ಷ ವರದಗೆ ಕಟಕಭೀಕರಗೆ | ವಟಪತ್ರ
ಶಯನ ನಿಷ್ಕುಟಲ ಜಗನ್ನಾಥ || ವಿರಲಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ ||

|| ೯೮ || ರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿ [ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ತಜನ್ಯೈಶ್ವರೀಶ್ರೀಚಿತ್ತಕೇಶವನಿಗೆ] ಏಕತಾಳ
ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಗೆ | ಭುಜಂಗ ಭೂಶಿತ ಗಂಗಾಧರಗೆ ||
ಅಂಗಜ ಹರಗೆ ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮಗೆ | ಸಂಗೀತಲೋಲ ಶುಭಾಂಗ ಮಹೇಶಗೆ ||
ಮಂಗಲಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ || ಗಿರಿಜಾರಮಣಿಗೆ ಪರಶಿವಗೆ |
ಕರುಣಾಕರ ಕಲ್ಯಾಣನಿಗೆ || ಕಂ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಗಜಮುಖ ಪಿತನಿಗೆ ||
ಪಂಪರಿ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಈ ಪಂ ಬೆಳಗುವ || ಕುರುಜಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಶಂಕರ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶಿವಗೆ | ವಂಕಜಸಂಭವ ಸುತ ಸಮ
ರಾಜಿಗೆ || ಪಂಕಜನೇತ್ರಗೆ ಕಿಂಕರ ಸ್ತೋತ್ರಗೆ | ಓಂಕಾರದ ಶುಭಾಂಗ
ಮಹೇಶಗೆ || ಕುಂಕುಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ ||

|| ೯೯ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಹೇಗೆ ಪೋಗಲಿ ಯದುಪನಲ್ಲಿಗೆ] ಏನು] ತಾಳ
ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಗೆ ನೋಡಿರೇ | ಜಯ | ಮಂಗಲಾರತಿ ಪಾಡಿರೇ || ಪಲ್ಲ ||
ಸಿಂಧುಶಯನನ ನೋಡಿರೇ | ಭುವ | ನಂದದಲಿಯೇ ಪಾಡಿರೇ || ಇಂದು
ವರಗಳ ಬೇಡಿರೇ | ಆನಂದವಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿರೇ || ೧ || ಮಾವರಗೆ ಸಳಿಸ
ನಾಭಗೆ | ನಸು | ದೇವ ದೇವಕೀಜಾತಗೆ || ಗೋವುಗಳ ಕೃದಾತಗೆ |
ವೃಂ | ದಾವನೋಳಿಹ ಸರಪ್ರೀತಗೆ || ೨ || ಭಾಮೆಯರ ನೀ ಲಾಲಿಸಿ | ಸತ್ಯ |
ಭಾಮೆಯನು ನೀ ಮೋಹಿಸೀ || ಗೋಪಿಯರ ದರ್ಪಹಾರಿ || ಗೋಪಾಲ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ || ೩ ||

|| ೧೦೦ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ - ಅಂಗನೆಯರಾರತಿಯಾ ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗಿತ್ತಿದರು] ತಾಳ
ರಾಜೀಸುವಾರತಿಯ | ರಘು | ರಾಮಗೆ ಬೆಳಗಿದರು || ಪಲ್ಲ || ಇನಕುಲ
ಧೀಶಗೆ | ಜನಕಜಿ ಈಶಗೆ | ಮನುಮಥನಯ್ಯನಿಗೆ || ರಘುರಾಮಗೆ
ಬೆಳಗಿದರು || ೧ || ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಬೇಗ | ಅತಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು |
ಮುತ್ತಿನದಾರತಿಯಾ || ರಘುರಾಮಗೆ ಬೆಳಗಿದರು || ೨ || ಭೂಸುರ
ಪ್ರಿಯಗೆ ಅಸಮಸಾಹಸಿಗೆ | ಕುಸುಮದ ಆರತಿಯಾ || ರಘುರಾಮಗೆ
ಬೆಳಗಿದರು || ೩ || ಅತಿಶಯದಿಂದಲಿ | ರತಿ ಪತಿ ಪಿತನಿಗೆ | ರತುನದ
ಆರತಿಯಾ || ರಘುರಾಮಗೆ ಬೆಳಗಿದರು || ೪ || ಯದುಕುಲರಾಯಗೆ |
ಪದುಮನಾಭನಿಗೆ | ಕುಂದಣದಾರತಿಯಾ || ರಘುರಾಮಗೆ ಬೆಳಗಿದರು ||
|| ೫ || ಮಂದರಧರ ಅರ | ವಿಂದ ಲೋಚನಗೆ | ಸುಂದರ ವದನೆಯರು ||
ರಘುರಾಮಗೆ ಬೆಳಗಿದರು || ೬ || ನಂದಗೋಪಿಯ ಕಂದ | ನಂದ
ಮುಕುಂದಗೆ | ಚಂದದೊಳಾರತಿಯಾ || ರಘುರಾಮಗೆ ಬೆಳಗಿದರು || ೭ ||

|| ೧೦೧ || ರಾಗ, ಧಾಟಿ:- ಕಂಬುಕಂಠರಿ ಕಮಲನಾಭನ ಕೊರಳಿ ಅಷ್ಟತಾಳ

ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಗೆ ನಾಂಮಣಿಯರೆ | ಅರತಿ ಬೇಗನೆ ಬೆಳಗಿರೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಮಚ್ಚರೂಪಗೆ ಸ್ವಚ್ಛಕೂರ್ಮಗೆ | ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದಲಿ ಬಂದ ವರಹಗೆ || ಮೆಚ್ಚಿ
ಕಂಬದೊಳುದಿಸಿ ಬಂದ || ಅಚ್ಚುತ ನರಸಿಂಹಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಗೆ || ೧ || ಬಲಿ
ಯೊಳ್ ದಾನವ ಬೇಡಿದವಗೆ | ಭಲದಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಗೆಲಿದಗೆ || ಮಾತೆಶಿರವ
ನಳಿದು ಬಂದ | ಖ್ಯಾತ ವರಶುರಾನುಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಗೆ || ೨ || ಋಷಿಯ
ಯಾಗವ ಸಲಹಿ ಸೀತಾ | ಪತಿಯು ಅಸುರರ ಗೆಲಿದಗೆ || ಅಸುರ ಕಂಸನ
ಮಡುಹಿ ಗೊಲ್ಲರ | ವಸುದೇವ ದೇವಕಿ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಗೆ || ೩ ||
ಬತ್ತಲೆಯ ನಿಂತಿದ್ದ ಬಾಡ್ಲಗೆ | ಸ್ತುತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣೈಶ್ವರಾದಗೆ || ಹತ್ತಾವತಾರದಿ
ಮೆರೆಯುವ ಶ್ರೀ | ವೆಂಕಟೇಶ್ವರವಿರಲಗೆ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಗೆ || ೪ ||

|| ೧೦೨ || ರಾಗ, ಸಾವೇರಿ[ಧಾಟಿ:- ಮೃದುಬಾಷಿಣಿ ಗುಣಸದನ ಪ್ರವೀಣ] ಏಕತಾಳ

ವಸುಮತಿಗಧಿಕವಾಗಿರುವಯೋಧ್ಯಾಪುರದಿ | ದಶರಥಭೂವಗುದಿಸಿ
ಸ್ವಯಂವರದಿ || ಕುಶಲದಿ ಹರನ ಚಾವವನೆತ್ತಿ ಲೀಲೆಯೊಳ್ | ಶಶಿಮುಖಿ
ಸೀತೆಯ ವರಿಸಿದ ಧೀರಗೆ || ಕುಶಲದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧ ||
ತಾತನ ನುಡಿಯನು ಪಾಲಿಸಲೆಂದು | ಸೀತೆ ಸಹಿತ ಅದನಿಗೆ ತಾ ಬಂದು ||
ಖ್ಯಾತವ ಖರದೂಷಣಮಾರೀಚರ | ಗತಿಸಿ ವಾಲಿಯ ಮಡುಹಿದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ||
ನೂತನದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೨ || ಕುಶಿಕನಂದನನ ಯಜ್ಞವ
ಕಾಯ್ದು | ಅಸುರತಾಟಕಿಯ ಗೋಣನೆ ತಾ ಕೊಯ್ದು || ಋಷಿವರ
ಗಾತುಮ ರಮಣಿಯ ರಾವನ | ಕುಸುರಿ ಭಾರ್ಗವನ ಗೆಲಿದ ರಾಘವನಿಗೆ ||
ಕುಸುಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ವಲಿದು ಸುಗ್ರೀವನೆಂ
ಬನ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ | ಒಲು ವಿಧವಿಂದ ಶರಧಿಯನುತ್ತರಿಸಿ | ಖಳರ ಲಂಕೆಯ
ಪೊಕ್ಕು ಲಲನೆಯ ಕೊಡದನ | ಕುಲವನು ತೀರ್ಚಕ ಲಲನೆಯ ರಮಣಗೆ ||
ಜಲಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಚಲುವ ಬಿಳೀಪಣನನು ಸಂತ
ವಿಸಿ | ಲಲನೆಯ ಉರಿಯಲಿ ಪೊಗಿಸಿಯೆ ವಲಿಸಿ || ಭಲವಿಂದ ಪುಷ್ಪಕವೇರಿ
ಆಯೋಧ್ಯೆಯೊಳ್ | ನಿಲಿಸಿದ ಸೀತಾ ಶ್ರೀರಘುರಾಮಗೆ || ಲಲನೆಯರಾ
ರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ || ಅವನಿಯನಾಳಿದ ಶ್ರೀರಾಘವಗೆ |
ವವನಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತನೆಂಬವರ್ಗೆ || ರವಿತನಯನಿಗೆ ಶತ್ರುಘ್ನನಿಗೆ | ರಾಮನ
ಹವಣಿಯೊಳಿರುವ ವನಿಜೆಗೆ || ಹೂವಿನಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗಿರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೬ ||

ಝಣಝಣರೆನುತಡಿಯಿಡುತಲಿ ಬೇಗ | ಘನ ಸೌರಂಭದಿ ಸತಿಯರ ಮಧ
ನಾಗಾ || ವಿನಯದಿ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುತಲಾಗಾ | ಮನದೊಲಿಯುತ ಸೀತೆಗೆ
ರಾಮಗೆ || ಕನಕದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೭ || ಅಂಬುಜೆ
ಶ್ರೀಸರಸ್ವತಿಯರ ಕೂಡಿ | ತುಂಬುರ ನಾರದಗರ್ಗನವ ಪಾಡಿ || ತುಂಬಿದ
ಸುರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಿಯರತಿ | ಸಂಭ್ರಮದೊಳು ಪಾಡುತ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ||
ಅಂಬುಜದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೮ || ಪುರದೊಳಗಿರುತಿಹ
ಪರಮ ಪತಿವ್ರತ | ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ನಲಿಯುತ || ಪರಿಪಂ ಏಧ
ದಿಂದ ಪಾಡುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತ | ಹರುಷದಿ ಸೀತೆಗೆ ಸೀತೆಯ ರಮಣಿಗೆ || ಮೆರ
ನೆಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೯ || ಮಂಗಳ ದಶರಥರಾಜ
ಕುಮಾರಾ | ಮಂಗಳ ಅವನಿಯೊಳಿರುತಿರೆ ಭಾರಾ || ಹಿಂಗದೆ ದುಷ್ಟರ
ಸಂಹರಿಸಿಯೆ ಶ್ರೀ | ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವನಿಗೆ || ಮಂಗಳಾ
ರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೧೦ ||

|| ೧೦೩ || ರಾಗ, ಕಾಂಜೋಧಿ[ಧಾಟಿ:- ಚಿತ್ತಜನ್ಮಯ್ಯ ಶ್ರೀಚಿತ್ರಕೇಶನಗೆ] ಏಕತಾಳ
ಮಂಗಳಾಂಗಿಯರೆಲ್ಲ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮೆಗೇ | ಗಂಗಾಜನಕ
ಭುಜಂಗಶಯನಗೇ || ಅಂಗಜನಯ್ಯಗೆ ಭೃಂಗಕುಂತಳೆಗೆ | ನುಂಗಿದ
ನಗನನ್ನು ಭಂಗಿಸಿದಾತಗೆ || ಮಂಗಳಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ ||
|| ೧ || ವೇದವನ್ನೊದ ವಿರೋಧಿಯಾ ಮಧಿಸುತ್ತ | ಭೂಧರ ಬೆನ್ನೊಳು
ಧರಿಸಿದಗೆ || ಆ ದೇವದಿವಜರ ಶೋಧಿಸಿ ಶುಭಕರ | ಅದಿನಾರಾಯಣನ
ನೊಲಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ || ಮೋದದಿಂದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ||ಶೋಭಾನೆ ||೨||
ಧರೆಯನ್ನೊದನ ಕೊಂದು ತರಳನ ಪೊರೆದಂದು | ಧರಣಿ ಈರಡಿ ಮಾಡಿ
ಮೆರೆದವಗೇ || ಕರದೊಳು ಪದುಮವ ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿ ಪದವ | ನಿರತ
ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸರಸೀರುಹಾಕ್ಷಿಗೆ || ಮರತಕದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ ||
ಶೋಭಾನೆ || ೩ || ಕ್ಷಿತಿಪರ ಹತಗೈದು ಕ್ಷಿತಿಜೆಯ ವನಕ್ಕೈದು | ರತಿಪತಿ
ಪಿತನಾಗಿ ಮೆರೆದವಗೇ || ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಪತಿವ್ರತಾ ಸತಿಯರ ನಿಜವ್ರತಾ| ಕತಿ
ಮೋದವಡುತ ಸಂತತಿ ಭಾಗ್ಯವೀವ ರಮೆಗೆ || ಸತಿಯರಾರತಿಯಾ ಬೆಳ
ಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೪ || ಬುದ್ಧನಾಗಿಯೆ ಖಳರ ಗೆದ್ದು ವಾಜಿಯನೇರಿ |
ಬುದ್ಧನಾಗಿಯೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಿದ್ದಿದನೇ || ಮುದ್ದು ನೋರೆಯ ಸತಿಯ
ರೆದ್ದು ಮಾಕ್ತಿಕಾಕ್ಷತೆಯ | ಮುದ್ದು ನಾರಾಯಣಗೆ ಪದ್ಮಾಸನನಿಗೆ ||
ಪದ್ಮದಾರತಿಯಾ ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ || ೫ ||

|| ೧೦೪ || ರಾಗ, [ಧಾಟಿ:- ಆರತಿ ಎತ್ತಿದರೂ ಶ್ರೀ ಲೋಲಗೆ ಸತಿಯರು]

ಆರತಿಯನೆತ್ತುವೆ ನಾ । ಚಕ್ರವಾಣಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ನಂದ
ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ । ಜನಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿ ।
ಗೋವುಗಳ ಕೃಾದವಗೆ || ೧ || ಮಾವ ಕಂಸನ ಕೊಂದು । ತಾಯಿಯಾದ
ದೇವಕಿಯ || ಸೆರೆಯ ಬಿಡಿಸಿದವಗೆ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರುತಿಗೇ || ೨ ||
ಕಾಳೀಯ ಗರ್ವವನ್ನು । ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮುರಿದು || ನಾಗಕನ್ಯೆಯರಿಗೆ
ಸೌಭಾಗ್ಯವಿತ್ತ ಹರಿ || ೩ || ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೇರಿ । ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡಿದ
ಸೀರೆಗಳನಪಹರಿಸಿ । ವೃಕ್ಷವನೇರಿದ ಹರಿಗೆ || ೪ || ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನ ।
ತರುಣಿ ದ್ರೌಪದಿಗೆ || ಮಾನವನ್ನು ಸುಲಿಯುವಾಗ । ಅಕ್ಷಯವಿತ್ತವಗೆ || ೫ ||

|| ೧೦೫ || [ಧಾಟಿ:- ಮಾಡರೆ ಆರತಿಗಳ । ಮಾರನ ಪತನಿಗೆ]

ಎತ್ತಿದರಾರತಿಯಾ । ಮದಗಜಗಮನೆಗೆ || ಎತ್ತಿದರಾರತಿಯಾ || ಪಲ್ಲ||
ಪಟ್ಟಿಶೀರೆಯನುಟ್ಟು । ಬಟ್ಟುಮುತ್ತನು ಕಟ್ಟು || ಸುತ್ತ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ । ಪಾಡುತ್ತ
ಪೊಗಳುತ್ತ || ೧ || ಚೆನ್ನದ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ । ರನ್ನದಾರತಿಯನ್ನು || ಕನ್ಯೆಯರೆಲ್ಲರು
ಪಾಡುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತ || ೨ || ಶಾಲುಗಳನು ತೊಟ್ಟು । ಸಾಲಮುತ್ತನು
ಕಟ್ಟು || ಅರಸಿಯರೆಲ್ಲರು । ಪಾಡುತ್ತ ಪೊಗಳುತ್ತ || ೩ ||

|| ೧೦೬ || ರಾಗ [ಧಾಟಿ - ಬಾರೆ ನೀ ಬಲುಬೇಗನೇ ಹಸಗೆ] ತಾಳ.

ಯಾವ ಪಾಪಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು । ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗೆ । ಎಂಥಾ
ಪಾಪಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು || ಪಲ್ಲ || ಆಗವಾಳಿ ಭೋಗರೂಳಿ । ಕಮಲೆಯರು
ಕಮಲೆಯಾ || ವಾಂಜಾಕ್ಷ ಸದನದೊಳಗೆ । ಆಡುತಿರುವ ಪುಟ್ಟಮಗುವಿಗೆ || ೧ ||
ಬಿಂದಳಿಯಾನಿಟ್ಟಮಗುವಿಗೆ । ಮುಂದಕಡೆಯಲಿ ನೋಡಿ ಜನರೂ ||
ಸುಂದರಾಸುಂದರಾಂಗನ । ಕಂಠಸರಗಳನಿಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ || ೨ || ತೊಡೆಯ
ಮೇಲೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ । ಕಡುಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಕಾಲು ನೀಡುತ ||
ಕಡುಮುದ್ದು ಶ್ರೀ ಉಡುಪಿಕೃಷ್ಣಗೆ । ಕಡದ ಬೆಣ್ಣೆಯ ತಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ||
ಯಾವ || ೩ || ಬೊಟ್ಟುತಿಲಕವನಿಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ । ಸೃಷ್ಟಿಪಾಲನ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ||
ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಗೆ । ಹೂವಿನಂಗಿಯನಿಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ || ಯಾವ
|| ೪ || ೩ ಚಕ್ರವನಿಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ । ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲಿ ನೋಡಿ ಜನರೂ ||
ಸುಂದರಾ ಸುಂದರಾಂಗನ । ವಂಕಿಸಂಗೆಯನಿಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ || ೫ ||

ವನಿತೆಯರಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳು.

೧೦೭ || ರಾಗ,ಧನ್ಯಾಸಿ [ಧಾಟಿ:- ಧನವು ಘನಸಬೇಕೆಂಥಾದಾ] ಏಕತಾಳ.

ವನಿತೆಯಾಗಬೇಕೆಂಥವಳು | ಕಾಂ | ತನ ಮನ ತೋಷಿಸುವಂಥವಳು ||
 ಸಿನ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಿರುವಂಥವಳು | ಬಹು | ವಿನಯದಿಂದ ನುಡಿವಂಥವಳು ||
 ೧ನಿತೆ || ೧ || ಅತ್ತಿ ಮಾಂನ ಭಾವಂದಿರೊಳು | ನಿಜ | ಭೃತ್ಯಳಂತೆ
 ಸೇವಿಸುವವಳು || ಅತ್ತಿಗೆ ನಾನಿ ಮೈದುನರೊಳು | ತಾ | ಸುತ್ತಮು
 ರ್ಪ್ರತಿಯ ತೋರ್ವವಳು || ವನಿತೆ || ೨ || ಮನೆಗೆಲಸದೊಳಲಿಸುವವಳು |
 ತನ್ನ | ತನುಮರೆ ಮಾಡುತ ತಿರುಗುವಳು || ಮನೆಜಿಟ್ಟು ಹೊರಹೋಗ
 ನಂಥವಳು | ತನ್ನ | ಮನೆಗೆ ಬಂದವರ್ಗಾವರಿಸುವಳು || ವನಿತೆ || ೩ || ಭೃಷ್ಟ
 ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿ ಗೊಡದವಳು | ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಪಾವದೊಳಗಿಡದವಳು ||
 ಗೋಷ್ಠಾವಣದ್ದರಿ ಹರರಾಂತನೆ ವತಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೈವತನಗೆಂಬುವಳು ||
 ವನಿತೆ || ೪ ||

|| ೧೦೮ || ರಾಗ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ [ಧಾಟಿ - ಅಕ್ರೂರನರಪತ್ರಿನಿಕ್ರಮಗೇ] ಅದಿತಾಳ

ಮುಕುಟಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ಮತ್ಸ್ಯವತಾರಗೆ | ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ
 ಮುದ್ದು ಕೂರ್ಮನಿಗೆ || ಸುಕಂಠಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ಸೂಕರರೂವಗೆ | ನಖಕ್ಕೆ
 ಮಂಗಳಂ ಉಗ್ರನರಸಿಂಹಗೇ || ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ೧ || ವಕ್ಷಕ್ಕೆ
 ಮಂಗಳಂ ಬಟುವಾಮನಗೆ | ವಕ್ಷಗೆ ಮಂಗಳಂ ಭಾರ್ಗವಗೇ || ಕಕ್ಷಕ್ಕೆ
 ಮಂಗಳಂ ಕಾಕುಸ್ಥರಾಮಗೆ | ಕುಕ್ಷಿಗೆ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಗೇ || ೨ ||
 ಉರುಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ ಉತ್ತಮ ಬೌದ್ಧಗೆ | ಚರಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಕಲ್ಪಿಮೂರು
 ತಿಗೆ || ಪರಿಪರಿ ಮಂಗಳಂ ಪಾವನಚರಿತಗೆ | ಪುರಂದರ ವಿರಲಗೆ ಜಯ
 ಮಂಗಳಂ || ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೩ ||

